

Répartition annuelle

3^{ème} année



Les compétences transversales

Les compétences transversales sont par définition plus englobantes que les compétences à acquérir dans une discipline donnée (disciplinaires).

Elles s'exercent dans une panoplie très large de situations et de contextes et sont mobilisées dans plus d'une discipline.

| Ordre | Compétences transversales | Composantes |
|-------|--|---|
| | Communiquer de façon appropriée | <ul style="list-style-type: none">• Ecouter les autres.• Prendre la parole et s'exprimer de façon compréhensible.• Utiliser le registre adéquat. |
| | Mettre en œuvre des méthodes de travail efficaces | <ul style="list-style-type: none">• Organiser son travail personnel.• Planifier son travail : gérer son temps.• Accomplir une tâche : bien présenter son travail.• Sélectionner une stratégie (démarche) appropriée à la tâche demandée. |



| | | |
|--|---|---|
| | <p>Exploiter les technologies de l'information et de la communication (T. I. C.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Connaître des objets, des concepts, des environnements, du vocabulaire propres aux T.I.C. • Utiliser les T.I.C. pour accomplir une tâche. |
| | <p>Travailler en coopération</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Définir des règles de vie pour le groupe-classe. • Respecter les règles de vie au sein de la classe. • Exercer des responsabilités individuellement ou au sein d'un groupe. • Vivre ensemble. • Planifier un travail avec les autres. • Effectuer un travail avec les autres. • Ecouter l'autre et tenir compte de ses propos. • Accepter de modifier sa position en fonction de la position de l'autre. • Evaluer (apprécier sa participation et celle de ses pairs à chacune des étapes du travail accepter d'être évalué et s'auto-évaluer). |



Réaliser un projet

- S'inspirer de ce qui est lu, vu, entendu ou reçu pour concevoir un projet.
- Réaliser un projet individuel en relation avec l'enseignement du français (conception, planification, réalisation, évaluation).
- Mettre en texte un projet.
- Participer activement à un projet de classe et d'école en mobilisant ses compétences linguistiques et transversales.



ÉNONCÉS DES PERFORMANCES ATTENDUES 1^{er} TRIMESTRE

ORAL

Au terme du 1^{er} trimestre, l'élève sera capable de répondre correctement à des questions simples en rapport avec une situation de communication présentée par le maître et accompagnée de supports visuels.

LECTURE

- Au terme du 1^{er} trimestre, l'élève sera capable :
- de lire à haute voix des phrases composées de mots faisant partie du corpus exploité lors de la phase de pré-apprentissage ;
 - de mettre en relation des messages avec des images pour manifester sa compréhension de ces messages.

ÉCRIT

A la fin du premier trimestre, l'élève sera capable de produire, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une histoire racontée par le maître, au moins, trois énoncés écrits d'une phrase chacun.

Les énoncés seront obtenus à partir d'activités d'appariement, de complétion et de remise en ordre d'éléments de phrases.



ÉNONCÉS DES PERFORMANCES ATTENDUES 2^{ème} TRIMESTRE

ORAL

Au terme du 2^{ème} trimestre, l'élève sera capable de décrire, à partir d'un support visuel, une scène de la vie courante en rapport avec les thèmes exploités.

LECTURE

Au terme du 2^{ème} trimestre, l'élève sera capable de :

- lire à haute voix, des phrases constituées de mots connus ;
- répondre à des questions simples après la lecture silencieuse d'un texte court.

ÉCRIT

A la fin du 2^{ème} trimestre, l'élève sera capable de produire, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une histoire racontée par le maître, au moins trois énoncés significatifs d'une phrase chacun et ce, à partir d'un corpus comprenant des mots intrus.



ÉNONCÉS DES PERFORMANCES ATTENDUES 3^{ème} TRIMESTRE

ORAL

- Au terme de la 3^{ème} année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de produire, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une situation présentée par le maître, au moins trois énoncés oraux significatifs d'une phrase chacun pour :
- répondre à des questions ;
 - et/ou rendre compte d'un événement de la vie quotidienne ;
 - et/ou échanger des répliques dans un mini-dialogue.

LECTURE

- Au terme de la 3^{ème} année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de :
- lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe constitué de mots connus et conformes aux thèmes et aux types d'écrits enseignés.
 - lire silencieusement un texte court pour répondre par écrit à trois questions simples (en reliant par une flèche, barrant ce qui est faux, complétant une idée par un mot, recopiant un indice (mot ou phrase) explicite dans le texte....



ÉCRIT

Au terme de la 3^{ème} année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de produire, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une histoire racontée par le maître, au moins trois énoncés significatifs écrits, d'une phrase chacun pour rendre compte d'un événement de la vie quotidienne et/ou caractériser un animal, un objet, une personne et/ou décrire un état.



Compétence terminale

| Oral | Lecture | Ecrit |
|---|---|--|
| <p>Intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être, dans des énoncés oraux cohérents et intelligibles pour :</p> <ul style="list-style-type: none">– manifester sa compréhension d'un message oral ;– rendre compte d'un événement de la vie quotidienne ;– communiquer avec autrui dans le cadre d'une situation significative. | <p>Intégrer les mécanismes de base (décodage et encodage) de la lecture pour :</p> <ul style="list-style-type: none">- lire des textes variés et rendre compte de sa compréhension. | <p>Intégrer les acquis : savoirs, savoir faire et savoir être pour produire des énoncés écrits variés et cohérents</p> |



Phase de pré - apprentissage

M 1 - M 8



| Unités - Sous thèmes | Oral | Lecture | Ecrit |
|--|---|--|---|
| <p>Unité 1 (M1 → M4)</p> <p>- Faisons connaissance.</p> <p>- Gai, gai, l'écolier.</p> <p>- Ma famille et moi.</p> <p>- Un toit au dessus de la tête .</p> | <p>* Interpréter des poèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une petite automobile - comment s'écrit le mot maman - le petit Benoît - j'habite à Paris <p>* Ecouter et reproduire des structures rythmiques.</p> <p>* Réagir à des consignes, par l'expression corporelle, par l'exécution d'un mouvement (se déplacer, lever les bras..) ou d'une tâche (prendre son ardoise, écrire...)</p> <p>* S'exprimer pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - saluer ou prendre congé d'une personne (bonjour / au revoir) | <ul style="list-style-type: none"> - Lire globalement les messages, les consignes des quatre premiers modules. - Lire les mots globalisés (constituant les messages) / des images. - Lire de nouveaux messages constitués de mots globalisés. - Mémoriser les messages / les mots. - Lire les nombres de 1 à 20. - Etablir la relation script-cursive. | <ul style="list-style-type: none"> - S'orienter de gauche à droite pour lire. - Reproduire des formes graphiques en respectant le sens gauche-droite. - Réaliser des activités écrites proposées dans le cahier. |



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – présenter quelqu’un, un lieu / se présenter. – nommer et énumérer des personnes et des objets (fournitures scolaires...) – Situer une action dans le temps et dans l’espace (matin/ soir, maison, école) – caractériser un objet en indiquant sa couleur / sa taille. – nommer des activités scolaires. – utiliser le vocabulaire en rapport avec l’école, la famille, la maison. | | |
| <p>Intégration M1 – M2</p> | <p>Intégrer les acquis des modules 1 et 2 pour :</p> <p>1 - construire un dialogue (informer / s’informer).</p> | | |



| | |
|---|---|
| | <p>2- rendre compte de sa compréhension d'un message oral.</p> <p>3- Exploitation du texte de synthèse : manuel, rubrique « Je lis un texte », page 17.</p> |
| <p>Intégration (Unité 1)</p> | <p>A l'oral :</p> <p>Intégrer les acquis des modules 1 à 4 en vue de produire, en situation, un énoncé simple pour informer, s'informer sur :</p> <p>1- l'identité d'une personne (nom, prénom, sexe, niveau d'études)</p> <p>2- l'école et les activités scolaires</p> <p>3 -la famille et l'habitation.</p> <p>A l'écrit :</p> <p>1 – Lire globalement des messages, des mots, des consignes et des nombres en rapport avec les sous-thèmes développés au cours des quatre premiers modules.</p> <p>2 – S'orienter de gauche à droite sur un support.</p> |
| | |



**Evaluation
Remédiation
Unité 1**

A la fin du module 4 de la troisième année l'élève sera capable de produire, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une histoire racontée par le maître, au moins trois énoncés oraux et, ou écrits d'une phrase chacun. Les énoncés seront obtenus à l'écrit à partir d'activités d'appariement, de complétion et de remise en ordre d'éléments de phrases présentés dans des étiquettes.



| Unités - Sous thèmes | Oral | Lecture | Ecrit |
|---|---|--|--|
| <p>Unité 2 (M 5 → M 8)</p> <p>- Veux-tu jouer avec moi ?</p> <p>- Soyons propres.</p> <p>- A table !</p> <p>- Allô, docteur.</p> | <p>- Interpréter des comptines et des poèmes.</p> <p>- Un, deux, trois (p. 29)</p> <p>- j'ai mis ... (p. 34)</p> <p>- trois lapins (p. 40)</p> <p>- Philippe a la grippe (p. 45)</p> <p>- Manifester sa compréhension d'une consigne par une posture, une gestuelle ou un déplacement.</p> <p>- Rendre compte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'activités ludiques : jeux et jouets. • d'activités vitales : faire sa toilette, s'habiller, manger, <p>- Décrire un état (être malade)</p> <p>- Nommer et énumérer des objets, des</p> | <p>- Lire les mots globalisés dans les maisons et sur les étiquettes-mots.</p> <p>- Lire et écrire les nombres de 1 à 20.</p> <p>- Lire globalement les messages, les consignes de la phase de pré-apprentissage en script et cursive.</p> | <p>- Reproduire des graphismes en respectant l'orientation gauche-droite.</p> <p>- Construire des messages avec les étiquettes-mots (découpés).</p> <p>- Réaliser les activités d'imprégnation de globalisation et d'intégration proposées dans le cahier.</p> |



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>personnes.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dialoguer dans le cadre de jeux de rôles. – Respecter l’intonation correspondant à des énoncés déclaratif, interrogatif et exclamatif. – Prononcer les énoncés de façon intelligible. | | |
| <p>Intégration M5 – M6</p> | <p>Intégrer les acquis des modules 5 et 6 pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - classer des jouets en référence à des critères. 2 - communiquer une information par le mime. 3 - Exploitation du texte de synthèse n° 3. Manuel, rubrique « Je lis un texte », page 39. 4 - Jeux de lecture avec les messages et les étiquettes - mots. | | |
| <p>Intégration (Unité 2)</p> | <p>A l’oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intégrer les acquis des modules 5 à 8 pour produire en situation un énoncé simple rendant compte d’activités ludiques et vitales liées au quotidien. | | |



| | |
|--|---|
| | <p>A l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none">- Lire globalement des messages, des mots, des consignes et des nombres en rapport avec les sous-thèmes développés au cours des modules de la phase de pré- apprentissage.- Se familiariser avec le code écrit du français. |
| <p>Evaluation Remédiation Unité 2</p> | <ul style="list-style-type: none">- A la fin du premier trimestre de la 3^{ème} année, l'élève sera capable de produire, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une histoire racontée par le maître, au moins, trois énoncés significatifs écrits d'une phrase chacun.- Les énoncés seront obtenus à partir d'activités d'appariement, de complétion et de remise en ordre d'éléments de phrases. |



Phase d'apprentissage

M 9 - M 15



| Unités - Sous thèmes | Oral | Lecture | Ecrit |
|--|---|--|--|
| <p>Unité 3 (M 9 → M 10)</p> <p>- La semaine des Dupré.</p> <p>- La campagne, quel plaisir !</p> | <p>* Réciter des poèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que fait ton père ? • Jeux de plein air. <p>* Ecouter un conte.</p> <p>* S'exprimer pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifier des métiers, des lieux, des personnages, des animaux. • indiquer la profession d'une personne. • situer des actions dans l'espace et dans le temps. • décrire des actions et indiquer leur finalité. • décrire des moments de loisirs. • raconter une / des mésaventure(s). <p>* Utiliser le vocabulaire et les structures spécifiques aux métiers,</p> | <p>* Lire globalement de nouveaux messages en rapport avec les sous-thèmes.</p> <p>* Lire des textes de synthèse :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le matin • A la ferme • Samedi soir • A la campagne <p>* Lire des mots globalisés et d'autre synthétisables.</p> <p>* Lire un texte injonctif "J'agis" (Recette) : une omelette / le mouton.</p> | <p>* Reconnaître, lire et écrire les graphies :</p> <p>a, l, i, m, u, r, o, d, ou, t.</p> <p>* Lire et écrire des syllabes, des mots.</p> <p>* Produire des énoncés simples pour légender un dessin.</p> <p>* Manipuler par écrit Le vocabulaire spécifique aux sous-thèmes.</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>aux loisirs et à la vie au grand-air.</p> <p>* Exploiter les informations contenues dans les pages documentaires “Je découvre” : des pays et des plats / Nos amies les bêtes.</p> | | |
| <p>Intégration M9 – M10</p> | <p>Intégrer les acquis linguistiques antérieurs pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> – communiquer dans le cadre d’une situation liée aux sous-thèmes étudiés – rédiger un énoncé et le lire – décrire un lieu et une scène de vie à la campagne. | | |
| <p>Evaluation Remédiation Unité 3</p> | <p>A l’oral :</p> <p>Intégrer les acquis des modules 9 et 10 pour décrire et raconter le quotidien de la vie en ville et à la campagne.</p> <p>A l’écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lire globalement de nouveaux messages et des textes en rapport avec les sous-thèmes. – Manifester sa compréhension en répondant à des questions. | | |



| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Intégrer les graphies étudiées pour former des syllabes, des mots et produire des énoncés simples (phrases). |
|--|--|

| Unités - Sous thèmes | Oral | Lecture | Écrit |
|---|---|---|--|
| <p>Unité 4 (M11→ M12)</p> <p>- Pousse, pousse ton chariot.</p> <p>- Bonne fête !</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Réciter des poèmes : Ce qu'ils aiment / des cadeaux. * Ecouter un conte * S'exprimer pour : <ul style="list-style-type: none"> – identifier des marchands, des commerces, des marchandises, des cadeaux. – décrire des lieux : marché / supermarché / un état. – décrire des scènes d'achats, des fêtes familiales. | <ul style="list-style-type: none"> * Lire les nouveaux messages en rapport avec les sous-thèmes. * Lire les textes de synthèse : <ul style="list-style-type: none"> – Au marché – Au supermarché – L'anniversaire d'Amadou – Un cadeau pour grand-père. * Lire un texte injonctif : les fruits et les légumes / j'offre un cadeau. | <ul style="list-style-type: none"> * Reconnaître, lire et écrire les graphies : <ul style="list-style-type: none"> e / eu - f - é / er / et / ez - n – on - b - an / en - s - in / ain / ein - p. * Lire et écrire des syllabes et des mots. * Produire un énoncé pour légènder un dessin, répondre à une question. |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – situer des actions, des personnes dans l’espace et dans le temps. – donner / demander des renseignements. – indiquer la finalité d’une action. * Utiliser le vocabulaire et les structures spécifiques aux achats et aux fêtes. * Exploiter les informations contenues dans les pages documentaires. Je découvre : le trèfle nutritif et la grande famille. | | <p>* Manipuler par écrit le vocabulaire spécifique aux sous-thèmes.</p> |
| <p>Intégration M11 – M12</p> | <p>A l’oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> Intégrer les acquis des modules 11 et 12 pour : - échanger des répliques dans des scènes d’achats ; - décrire une fête familiale. | | |



| | |
|--|--|
| | <p>A l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire globalement de nouveaux messages et des textes en rapport avec les sous- thèmes. - Manifester sa compréhension en répondant à des questions. - Intégrer les graphies étudiées pour former des syllabes, des mots et produire des énoncés simples (phrases). |
| <p>Evaluation Remédiation Unité 4</p> | <p>A l'oral :</p> <p>Au terme du 2^{ème} trimestre, l'élève sera capable de décrire, à partir d'un support visuel, une scène de la vie courante en rapport avec les thèmes exploités.</p> <p>A l'écrit :</p> <p>A la fin du deuxième trimestre de la 3^{ème} année, l'élève sera capable de produire à partir de supports visuels et dans le cadre d'une histoire racontée par le maître, au moins trois énoncés significatifs d'une phrase chacun et ce, à partir d'un corpus donné comprenant des mots intrus.</p> |



| Unités - Sous thèmes | Oral | Lecture | Ecrit |
|--|---|--|--|
| <p>Unité 5 (M13→ M14)</p> <p>- Veux-tu m'aider ?</p> <p>- Vive les vacances !</p> | <p>* Réciter des poèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vive la vie. - Vive les vacances. <p>* Écouter un conte</p> <p>* S'exprimer pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - informer. - présenter une personne. - caractériser une personne / un animal. - indiquer la finalité d'une action. - raconter un événement. - situer un événement dans le temps /l'espace. - décrire un état / des actions / des scènes. | <p>* Lire les nouveaux messages en rapport avec les sous-thèmes</p> <p>* Lire les textes de synthèse :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De nouveaux voisins. - De vrais amis. - Le jour des prix. - A la plage. <p>* Lire un texte injonctif :</p> <p>je dessine un timbre /</p> <p>je dessine des drapeaux.</p> | <p>* Reconnaître, lire et écrire les graphies :</p> <p>è/ê - j - ai/ei - v - c=k</p> <p>au/eau - c/ç - oi -</p> <p>g=g - ch</p> <p>* Lire et écrire des syllabes et des mots</p> <p>* Manipuler par écrit le vocabulaire spécifique aux sous-thèmes.</p> |



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>* Utiliser le vocabulaire et les structures spécifiques à l'amitié et aux vacances.</p> <p>* Exploiter les informations contenues dans la page documentaire : «Je découvre» d'autres handicapés / Des pays.</p> | | |
| <p>Intégration</p> <p>M13– M14</p> | <p>A l'oral :</p> <p>Intégrer les acquis des modules 13 et 14 pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> – décrire des scènes d'entraide et d'amitié. – raconter un événement relatif aux vacances. <p>A l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lire des messages et des textes en rapport avec les sous-thèmes. – Manifester sa compréhension en répondant à des questions. – Intégrer les graphies étudiées pour former des syllabes, des mots et produire des énoncés simples. | | |



Evaluation
Remédiation
Unité 5

Oral : Au terme de la 3^{ème} année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de produire à partir de supports visuels et dans le cadre d'une situation présentée par le maître au moins trois énoncés oraux significatifs d'une phrase chacun pour :

- répondre à des questions ;
- et / ou rendre compte d'un événement de la vie quotidienne ;
- et / ou échanger des répliques dans un mini-dialogue.

Lecture : Au terme de la 3^{ème} année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de :

- lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe constitué de mots connus et conforme aux thèmes et aux types d'écrits enseignés;
- lire silencieusement un texte court pour répondre par écrit à trois questions simples (en reliant par une flèche, barrant ce qui est faux, complétant une idée par un mot, recopiant un indice (mot ou phrase) explicite dans le texte ...)

Ecrit : Au terme de la 3^{ème} année de l'enseignement de base, l'élève sera capable:

de produire à partir de supports visuels et dans le cadre d'une histoire racontée par le maître au moins trois énoncés significatifs écrits, d'une phrase chacun pour rendre compte d'un événement de la vie quotidienne et / ou caractériser un animal, un objet, une personne et /ou décrire un état.



M 15

Initiation à la lecture d'un conte

