

# نُورُ الْمَعَارِفِ

4  
أساسي



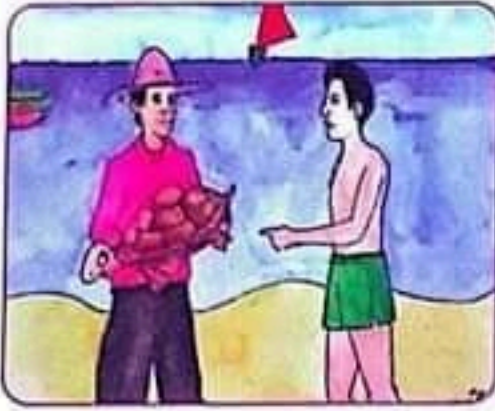
تواصل شفوي - قراءة - إنتاج كتابي - رياضيات - إيقاظ علمي - تربية إسلامية - بحوث علمية  
Anglais - Français

رسمة عبد مولان



المحتويات: ل ... / كي ...

الهدف: يُعَيِّنُ الْحَدَثَ مُقَيَّدًا بِغَايَةٍ.



نَسَائِمُ الْبَحْرِ تُنْعِشُ الْمُصْطَافِينَ وَ الْأَمْوَاجُ تُدَاعِبُ أَجْسَامَهُمْ. فَجَاءَ خَرَجَ خَالِدٌ مِنَ الْبَحْرِ يَتَأَلَّمُ، دَامِعَ الْعَيْنَيْنِ، جِسْمُهُ مُحْمَرٌّ. إِنَّهُ قِنْدِيلُ الْبَحْرِ هَذَا الْحَيَوَانُ الْبَحْرِيُّ الَّذِي مَا فَتَى يَتَكَاثَرُ فِي شَوَاطِينَنَا وَ يَحْرِمُ الصَّغَارَ وَ الْكِبَارَ مِنَ السَّبَاحَةِ هَلْ تَعْرِفُونَ السَّبَبَ؟ بَعْدَ فِتْرَةٍ خَرَجَ رَجُلٌ وَ بِيَدِهِ سُلْحَفَاءٌ مَزْهُوًّا بِصَيْدِهِ الثَّمِينِ. اقْتَرَبَ أَبِي مِنْهُ قَائِلًا: « إِنَّ



السُّلْحَفَاءَ حَيَوَانٌ نَادِرٌ مُهَدَّدٌ بِالْانْقِرَاضِ فَلِمَذَا أَمْسَكْتَ بِهَا؟» أَجَابَهُ الرَّجُلُ بِعَفْوِيَّةٍ: « لِإِبْيَعَهُ وَأَشْتَرِي بِثَمَنِهِ حَاجِيَاتِ أَطْفَالِي.»

- وَلَكِنْ بِصَيْدِكَ لِلْسُّلْحَفَاءِ سَتَحْرِمُ أَطْفَالَكَ مِنَ السَّبَاحَةِ؟

- لَمْ أَفْهَمْ قَصْدَكَ! كَيْفَ ذَلِكَ؟

- أَلَا تَعْرِفُ أَنَّ السُّلْحَفَاءَ هِيَ الَّتِي تَقْضِي عَلَى قِنْدِيلِ الْبَحْرِ؟ بِاللَّهِ عَلَيْكَ أَتْرُكُ سَبِيلَهَا وَ رَجَاءً لَا تَصْطَدَّهَا مُسْتَقْبَلًا.

وَ سَأُكَافِئُكَ عَلَى عَمَلِكَ هَذَا.

أَدْرَكَ الرَّجُلُ خَطَأَهُ وَ تَرَكَ السُّلْحَفَاءَ تَعُودُ إِلَى مَوْطِنِهَا.

هَاهِي السُّلْحَفَاءُ تَمْسِكُ بِقِنْدِيلِ الْبَحْرِ وَ تَلْتَهُمُ.

ضَحِكَ الْأَطْفَالُ وَ لَوْحُوا لَهَا فَرِحِينَ وَ مُودَعِينَ.

- لَا بُدَّ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى السُّلْحَفَاءِ مِنَ الْانْقِرَاضِ.

- يَنْبَغِي أَنْ نُسَاهِدَ فِي تَكَاثُرِ السُّلْحَفَاءِ.

يَجِبُ عَدَمُ الْقَاءِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْبَحْرِ حَتَّى لَا تُخْتَنِفَ سُلْحَفَاءُ الْبَحْرِ.

السُّلْحَفَاءُ حَيَوَانٌ نَادِرٌ  
مُهَدَّدٌ بِالْانْقِرَاضِ فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهِ.

1- أقرأ النص و أسطر كل فعل سبق بـ "ل"

قَدَّرَ سَالِمٌ قَضَاءَ يَوْمٍ فِي الْغَابَةِ لِيَسْتَمْتِعَ بِالْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْخَلَابَةِ وَ لِيَسْتَنْشِقَ الْبَيَوتَ النَّعِيَّةَ وَ لِيَسْتَمِيعَ إِلَى شَدْوِ الْحَصَافِيرِ وَ لِيَمْرَحَ مَعَ الْفَرَاشَاتِ.  
ب- أعيِدُ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ حَسَبَ السِّيَاقِ:

قَدَّرْنَا قَضَاءَ يَوْمٍ فِي الْغَابَةِ.....بِالْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْخَلَابَةِ وَ.....  
الْبَيَوتَ النَّعِيَّةَ وَ.....إِلَى شَدْوِ الْحَصَافِيرِ وَ.....مَعَ الْفَرَاشَاتِ.  
قَدَّرَ الْأَوْلَادُ قَضَاءَ يَوْمٍ فِي الْغَابَةِ.....بِالْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْخَلَابَةِ وَ.....  
الْبَيَوتَ النَّعِيَّةَ وَ.....إِلَى شَدْوِ الْحَصَافِيرِ وَ.....مَعَ الْفَرَاشَاتِ.

2- أملأ الفراغ بفعل مسبوق بـ "ل"

ذَهَبَ إِلَى الْكُتَيْبَةِ.....قِصَّةً. | ذَهَبَتِ الْبِنْتَانِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ.....عَنْ بَرْدَانِ.  
نَصَبَ سَامِي فَحَا.....عُضُورًا. | قَصَدَ الْأَخْفَادُ الضِّيْعَةَ.....جَدَّهُمْ فِي الْعَمَلِ.

3- أقرأ النص و أسطر كل فعل مسبوق بـ "أن"

دَرَّبَنِي أَبِي مُنْذُ الصَّغْرِ عَلَى أَنْ أَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِي فِي الْقِيَامِ بِشُؤُونِي الْخَاصَّةِ وَ أَنْ أَجْتَهِدَ فِي دِرَاسَتِي لِأَحْتَقِيَ هَدْفِي وَ أَنْ أَتَمَسَّكَ بِحَقِّي وَ أَنْ أَلْتَزِمَ بِوَاجِبَاتِي.  
ب- أعيِدُ كِتَابَةَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

دَرَّبْنَا أَبُونَا.....  
دَرَّبَكُمَا أَبُوكُمَا.....  
دَرَّبِيَا أَبُوهُمَا.....

4- أكمل كل فراغ بما يناسب من الأفعال الآتية: راجع - حافظ - اعترف

- يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ.....عَلَى نِظَافَةِ الْغَابَةِ.

- عَلَيْكُمْ أَنْ.....ذُرُوسَكُمْ بِانْتِظَامٍ.

عَلَيْكُمْ أَنْ.....

دَخَلَ عُمَرُ حُجْرَةَ الْكَشْفِ. خَلَعَ مَلَابِسَهُ وَرَقَدَ عَلَى السَّرِيرِ. فَجَسَّ الطَّيِّبُ نَبْضَهُ وَتَسَمَّعَ دَقَّاتِ قَلْبِهِ وَ نَقَرَ بِأَصَابِعِهِ الرَّشِيقَةَ عَلَى مَوَاضِعَ فِي الصُّدْرِ وَ صَغَطَ بِشِدَّةٍ عَلَى أَمَاكِنَ فِي الْبَطْنِ وَ تَفَحَّصَ الْحَلْقَ وَ الْأَنْفَ وَ الْأُذُنَيْنِ. فَرَعَّ الطَّيِّبُ مِنَ الْكَشْفِ فَسَبَقَ إِلَى مَكْتَبِهِ وَمَا لَبِثَ أَنْ لَحِقَ بِهِ عُمَرُ. فَرَكَ الطَّيِّبُ يَدَيْهِ وَابْتَسَمَ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً وَ قَالَ:»

- عَزِيزِي الْمُحَامِي، جِسْمُكَ سَلِيمٌ لَا يَشْكُو مِنَ الْمَرَضِ.

- إِنِّي فِي أَسْوَأِ حَالٍ يَا دُكْتُورُ. فَأَنَا أَعَانِي مِنْ أَرْقٍ دَائِمٍ وَ لَمْ تَعُدْ لِي رَغْبَةٌ فِي الْعَمَلِ، وَكُلُّ الْقَضَايَا تُوجَلُّ عِنْدِي مُنْذُ شَهْرٍ... لَمْ أَعُدْ أَهْتَمُّ بِشَيْءٍ. فَخَطَرَ لِي أَنِّي سَأَجِدُ الدَّوَاءَ عِنْدَكَ.

- أَنْتَ رَجُلٌ نَاجِحٌ، نَسِيتَ الْمَشْيَ أَوْ كِدْتَ، تَأْكُلُ فَآخِرَ الطَّعَامِ وَ تُرْهِقُ نَفْسَكَ بِالْعَمَلِ وَ قَضَايَا النَّاسِ. أَنْصَحُكَ بِأَنْ تُقْضِيَ فِتْرَةً بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ وَ هَوَائِهَا النَّقِيَّ بَعِيدًا عَنِ ضَوْضَاءِ الْمَدِينَةِ وَ مَشَاكِلِهَا وَ أَنْ تَلْتَزِمَ بِرِيَاضَةٍ مُنْتَظِمَةٍ كَالْمَشْيِ وَ أَنْ تَتَنَاوَلَ غِذَاءً صِحِّيًّا مُتَنَوِّعًا. فَالدَّوَاءُ الْحَقِيقِيُّ بِيَدِكَ أَنْتَ وَحْدَكَ.

## أستشر النص :

① مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا الطَّيِّبُ فِي حُجْرَةِ الْكَشْفِ؟

② مِمَّ يَشْكُو عُمَرُ؟

أَدْعُمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:

③ أ- أَرْتَبُ هَذِهِ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ تَعَاقُوبِهَا فِي الزَّمَانِ.

تَقْدِيمُ نَصَائِحٍ لِلْمَرِيضِ.

التَّحَاوُرُ عَنِ اسْبَابِ الْأُزْمَةِ.



1 أَقْرَأَ النَّصَّ ثُمَّ أَجْعَلُ الطَّيِّبَ يُخَاطَبُ سَنَاءً ثُمَّ عُمَرَ وَ سَنَاءً:

قَالَ الطَّيِّبُ بَعْدَ أَنْ فَحَصَ عُمَرَ: « أَنْصَحُكَ بِأَنْ تَبْتَعِدَ عَنِ ضَوْضَاءِ الْمَدِينَةِ  
وَمَشَاكِلِهَا وَأَنْ تَلْتَزِمَ بِرِيَاضَةٍ مُنْتَظِمَةٍ وَ أَنْ تَتَنَاوَلَ غِذَاءً صِحِّيًّا لِتُجَدِّدَ نَشَاطَكَ  
وَ لِتَكُونَ فِي مَأْمَنِ مِنَ الْخَطَرِ.»

\* قَالَ الطَّيِّبُ بَعْدَ أَنْ فَحَصَ سَنَاءً: «..... عَنِ ضَوْضَاءِ الْمَدِينَةِ  
وَمَشَاكِلِهَا وَ..... بِرِيَاضَةٍ مُنْتَظِمَةٍ وَ..... غِذَاءً  
صِحِّيًّا..... نَشَاطَكَ وَ..... فِي مَأْمَنِ مِنَ الْخَطَرِ.»

\* قَالَ الطَّيِّبُ بَعْدَ أَنْ فَحَصَ سَنَاءً وَ عُمَرَ: «..... عَنِ ضَوْضَاءِ  
.....»

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- أَزْهَقَ عُمَرُ نَفْسَهُ وَ لَمْ يُخَصِّصْ وَقْتًا لِلرَّاحَةِ فَلَمْ يَعُدْ قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ.

..... أَزْهَقَتْ سَنَاءُ نَفْسَهَا .....

..... أَزْهَقْنَا أَنْفُسَنَا .....

..... أَزْهَقْتُمْ أَنْفُسَكُمْ .....

3 أَكُونُ بِالْمَعْنَى الْآتِي جُمْلَةً ثُمَّ أَكْمَلُ حَسَبَ السِّيَاقِ: اخْتِرَامُ الْأُمِّ وَ سَمَاعُ كَلَامِهَا.

..... يَجِبُ عَلَيْكَ .....

..... يَجِبُ عَلَيْكُمَا .....

..... يَجِبُ عَلَيْكَ .....

..... يَجِبُ عَلَيْنَا .....

..... يَجِبُ عَلَيْهَا .....

..... يَجِبُ عَلَيْكُمْ .....

4 أَكُونُ نَصًّا حَوْلَ قَضَاءِ يَوْمٍ فِي الْغَابَةِ وَأَضْمَنُهُ أَفْعَالًا فِي الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ وَ الْمُضَارِعِ

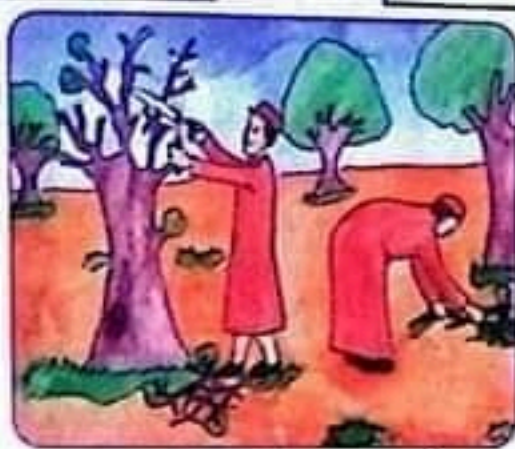
..... الْمَجْرُومِ:

# حبّ العمل



الهدف: يُعَيِّنُ الْحَدَثُ مُقَيَّدًا بِغَايَةٍ.

المحتويات: ل... / كي...



تَعَلَّمَ الْفَلَّاحُ أَنَّ مَا يُعْطِيهِ لِأَرْضِهِ عَرَقًا وَ جُهْدًا يَجْنِيهِ خَيْرَاتٍ وَ حَيَاةً سَعِيدَةً هَاهُوَ يُعْمَدُ أَشْجَارُهُ لِلْمَوْسِمِ الْقَادِمِ لِتَقْلِيمِهِمَا وَ قَصُّ الزَّائِدِ مِنَ الْأَغْصَانِ لِتَكُونَ الثَّمَارُ وَفِيْرَةً جَيْدَةً وَ يَنْزَعُ الْأَعْشَابَ الطَّفِيلِيَّةَ الَّتِي تَخْنِقُ النَّبَاتَ وَ تَسْرِقُ مِنْهُ غِذَاءَهُ ثُمَّ يَحْرِثُ أَرْضَهُ كَيْ تَسْتَقْبِلَ الْحُبُوبَ الْمَرْزُوعَةَ. تَخْتْفِي الْحُبُوبُ تَحْتَ التُّرَابِ حَتَّى يَحِينَ مَوْعِدُ إِنْبَاتِهَا

فَتَخْرُجُ خَضْرَاءَ يَانِعَةً فَتِيَّةٌ تَزِينُ الْحُقُولَ بِلَوْنِهَا الْأَخْضَرَ.

وَ لَا يَبْقَى الْفَلَّاحُ مَكْتُوفَ الْيَدَيْنِ فِي إِنْتِظَارِ إِشْتِدَادِ عُوْدِهَا بَلْ يَعْمَدُ إِلَى حَيَوَانَاتِهِ يَرْعَاهَا فَيَقْدِمُ لَهَا الْأَغْلَافَ لِتَسْمَنَ وَيَكْتَنِزُ جِسْمَهَا وَ يَحْلِبُ بَقَرَاتِهِ فَيَسْتَخْرِجُ مِنْ حَلِيبِهَا كُلَّ مُشْتَقَّاتِهِ.

يَبِيعُ بَعْضُهَا وَ يَدْخِرُ مَا بَقِيَ لِعَائِلَتِهِ.

تَبْدَأُ رِحْلَةَ السَّنَائِلِ مِنْ نَبْتَةٍ فَتِيَّةٍ إِلَى نَبْتَةٍ تَتَمَايَلُ مَعَ الرِّيَّاحِ وَ تَبْدَأُ تِيْجَانُهَا فِي الظُّهُورِ: سَنَائِلُ خَضْرَاءَ مَا تَفْتَأُ أَنْ تَمْتَلِي

حَبًّا فَتَنْحِنِي سُوقَهَا وَ يَصْفَرُّ لَوْنُهَا كَأَنَّهَا تَدْعُو الْفَلَّاحَ إِلَى

الْحُصُولِ عَلَى جَائِزَةٍ عَلَى عَمَلِهِ وَ صَبْرِهِ فَيَأْخُذُ الْمِنْجَلَ وَ يَبْدَأُ فِي الْحَصَادِ، ثُمَّ يُكَدِّسُ السَّنَائِلَ فِي الْبَيْدْرِ ثُمَّ يَطْرَحُهَا فِي شَكْلِ دَائِرِي كَيْ تَبْدَأَ عَمَلِيَّةَ فَصْلِ الْحُبُوبِ عَنِ التُّبْنِ.



تَذَكَّرَ خَالِدٌ الْمِنْجَلَ وَالْبَيْدَرَ وَالنُّورَجَ الْمَشْدُودَ إِلَى حِصَانَيْنِ وَالْعُمَالَ الْكَثِيرِينَ الَّذِينَ يُقْضُونَ أَسَابِيعَ عَدِيدَةٍ فِي الْحُقُولِ يَخْصِدُونَ وَيَذْرُسُونَ سَنَابِلَ الْقَمْحِ ثُمَّ يَذْرُونَهَا وَيَمْلَأُونَ الْأَكْيَاسَ قَمْحًا وَشَعِيرًا.

هَاهُوَ الْآنَ يَقِفُ بَعِيدًا وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى هَذِهِ الْأَلَةِ الْعَجِيبَةِ الضَّخْمَةِ. أُعْجِبَ بِنَشَاطِ سَائِقِهَا وَصَبْرِهِ عَلَى الْكَدِّ أَثْنَاءَ الْعَمَلِ. وَأَرْتَاخَ إِلَى مَرَجِهِ وَغِنَائِهِ. إِنَّهُ يَقُودُ هَذِهِ الْحَاصِدَةَ الدَّارِسَةَ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا لَا يَرْتَاخُ إِلَّا سَاعَةَ الْغَدَاءِ لِيَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ وَ يَشْرَبَ كَأْسًا مِنَ الشَّايِ. ثُمَّ يَعُودُ إِلَى الْعَمَلِ بِنَفْسِ الْجِدِّ. يَهْجُمُ بِالْحَاصِدَةِ الدَّارِسَةِ عَلَى السَّنَابِلِ الْمُتَمَائِلَةِ، فَتَلْتَهُمَهَا لِتَخْرُجَ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى حُبُوبًا فِي أَكْيَاسٍ يَلْتَقِطُهَا بَعْضُ الْعُمَالِ الْقَلِيلِينَ، يُلْقُونَ بِهَا فِي عَرَبَةِ الْجَرَّارِ لِلْخَزَنِ وَالْبَيْعِ. أَمَّا التُّبْنُ فَقَدْ تَكْفَلَتْ ائْتَانِ بِجَمْعِهِ وَ تَكْوِيمِهِ لِيُقَدَّمَ عَلَاقًا إِلَى الْمَوَاشِي عِنْدَمَا يَنْقُصُ الْعُشْبُ وَ تَجِفُّ الْأَرْضُ...

تَمْتَمَ خَالِدٌ قَائِلًا: « يَا حَسْرَتَاهُ عِنْدَمَا كُنْتُ أَفْضَلَ الْبَقَاءِ مَعَ الْعُمَالِ أَشَارِكُهُمُ الْعَمَلَ أَدْيِي حَمَاسَهُمْ وَ أَعْذِي عَزِيمَتَهُمْ. الْيَوْمَ تَكْفَلْتُ الْحَاصِدَةَ الدَّارِسَةَ بِجُلِّ الْأَعْمَالِ... »

## أستشر النص :

### 1 أقرأ النص و أعمّر الجدول الموالي:

في الماضي	في الحاضر
يَخْصِدُ خَالِدٌ سَنَابِلَ الْقَمْحِ بـ	
يَذْرُسُ خَالِدٌ سَنَابِلَ الْقَمْحِ بـ	
مُدَّةُ الْعَمَلِ	
عَدَدُ الْعُمَالِ	

### 2 بِمَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ نَصِفَ الْعَامِلَ الَّذِي يَقُودُ الْحَاصِدَةَ الدَّارِسَةَ؟



3 يَخْرِصُ خَالِدٌ عَلَى نَجَاحِ عَمَلِهِ لَمَّا بَدَأَ يَتَمَرَّنُ فِيهِ  
فِي الْمَاضِي وَ الْحَاضِرِ؟

4 ذَكَرْتُ فِي النَّصِّ بَعْضَ أَعْمَالِ الْفَلَّاحِ. أَذْكَرُ أَعْمَالًا أُخْرَى.

5 أَعْوَضَ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.  
فَضَّلَ خَالِدٌ الْبَقَاءَ مَعَ الْعُمَّالِ يُذَكِّي حِمَاسَهُمْ وَ يُعْذِي عَزِيمَتَهُمْ.

6 عَوَّضَ خَالِدٌ الْأَدَوَاتَ الْفِلَاحِيَّةَ الْقَدِيمَةَ بِآلَةٍ عَصْرِيَّةٍ. فَمَا هِيَ الْفَائِدَةُ مِنْ ذَلِكَ؟

الإنتاج الكتابي: أَكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا. أَضْمَنْهُ أَوْصَافًا تَتَعَلَّقُ بِالشَّخْصِيَّاتِ وَ الْأَعْمَالِ

وَ الْأَقْوَالِ وَ الْإِطَارِ الزَّمَانِيِّ مَوْظَفًا الْأَحْدَاثَ الْوَارِدَةَ فِي الْإِطَارِ.

- الْأَشْجَارُ تَسْتَعِينُ وَ تَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ نُزُولَ الْغَيْثِ النَّافِعِ.

- تَلْبِيَةُ النَّدَاءِ. - إِرْتَوَاءُ الْأَرْضِ وَ الْأَشْجَارِ. - فَرَحُ الْفَلَّاحِينَ.

الْأَرْضُ عَطَشَتْ فَاجِلَتْ وَ الْأَشْجَارُ جَرَدَتْ لِأَنَّ الْأَوْدَاقَ فِيهَا تَبَّكِي وَ تَقُولُ:



1 أقرأ النّص وأفصل بين جُمَلِهِ بِوَضْعِ العَلَامَةِ (x):

قَصَدَ خَالِدٌ حَقْلَهُ عِنْدَ طُلُوعِ الفَجْرِ. بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ وَصَلَ هُنَاكَ، فَوَجَدَ الفَلَّاحِينَ يَعْْمَلُونَ بِنَشَاطٍ. وَعِنْدَ الزَّوَالِ تَوَقَّفَ الجَمِيعُ عَنِ العَمَلِ لِتَنَاوُلِ العَدَاةِ. بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْ الرَّاحَةِ عَادُوا إِلَى نَشَاطِهِمْ بِهَمَّةٍ وَحَزْمٍ.

ب- أَجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

مَتَى قَصَدَ خَالِدٌ حَقْلَهُ؟  
 مَتَى وَصَلَ إِلَى الحَقْلِ؟  
 مَتَى تَوَقَّفَ الجَمِيعُ عَنِ العَمَلِ؟  
 مَتَى عَادَ العَمَالُ إِلَى نَشَاطِهِمْ؟

2 أكتب عَنَاصِرَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي المَحَلَّاتِ بِالجَدْوَلِ المُنَاسِبِ:

فعل	فاعل	مفعول به	متى؟

فعل	فاعل	متى؟	مفعول به

متى؟	فعل	فاعل	مفعول به

تَطَالَحُ زَيْنَبُ قِصَّةَ كُلِّ يَوْمٍ.

يَوْمَ الأَحَدِ نَظَمْتُ رَانِيَةَ عُرْفَتَهَا.

اِحْتَفَلَ الأَطْفَالُ فِي شَهْرِ جَانِفِي بِعِيدِ الطُّفُولَةِ.

تَبَنِي الطُّيُورُ أَعشَاشَهَا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

يُودِعُ خَالِدٌ عَمَّالَهُ فِي المَسَاءِ.

قَبْلَ العِيدِ بِأُسْبُوعٍ اشْتَرَى أَبِي كَبْشًا أَقْرَنَ.

3 أَعْمُرُ الفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي:

بِالْأَمْسِ - عَلَى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَ النِّصْفِ - عِنْدَ الفَجْرِ -

بَعْدَ مُدَّةٍ - عِنْدَ عَوْدَتِي مِنَ المَدْرَسَةِ.

..... أَحْسَسْتُ بِالْأَمِّ فِي رَأْسِي فَأَوَيْتُ إِلَى فِرَاشِي. نَهَضْتُ..... وَ قَدْ ذَهَبَ

الصُّدَاعُ عَنِّي. جَلَسْتُ إِلَى مَكْتَبِي لِأَرَا جَعَ مَا دَرَسْتُهُ..... وَ.....

نَادَتْنِي أُمِّي لِتَنَاوُلِ فَطُورِ الصَّبَاحِ..... قَصَدْتُ المَدْرَسَةَ وَكُلِّي حَيَوِيَّةً وَنَشَاطًا.

الحدث	أين؟
وَضَعْتُ حَقِيْبِي	.....
جَلَسْتُ	.....
نَظَرْتُ إِلَى الْمُسَافِرِينَ الْوَاقِفِينَ	.....
يَتَّجِهَ الْقِطَارُ	.....

### 1- أقرأ النَّصَّ و اكْمَلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ:

رَكِبْتُ الْقِطَارَ. وَضَعْتُ حَقِيْبِي فِي دُرْجٍ  
وَ جَلَسْتُ قُرْبَ النَّافِذَةِ. نَظَرْتُ إِلَى الْمُسَافِرِينَ  
الْوَاقِفِينَ عَلَى الطُّوَارِ. بَعْدَ دَقَائِقَ تَحَرَّكَ  
الْقِطَارُ يَتَّهَادَى وَ هُوَ يَتَّجِهَ شَمَالًا.

### 2 أقرأ الْجُمَلَ ثُمَّ اكْتُبِ السُّؤَالَ الْمُتَعَلِّقَ بِالْجُزْءِ الْمُسَطَّرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- تَرَكْتُ الْأُمَّ صَغِيرَهَا فَوْقَ السَّرِيرِ نَائِمًا.....

- بَحَثَ سَامِي عَنْ لُجْبِيهِ فِي الْخِزَانَةِ.....

- وَسَطَ السَّاحَةِ، يُرْفَرُ عِلْمُ بِلَادِي.....

- كُلُّ يَوْمٍ يُحْيِي التَّلَامِيذُ الْعِلْمَ بِخُشُوعٍ.....

- نَظَرْتُ يَمِينًا وَ شَمَالًا قَبْلَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.....

### 3 أَوَاصِلُ كِتَابَةِ الْجُمَلِ بِعِبَارَاتٍ تُعَيِّنُ الْمَكَانَ:

تَمَدَّدَ الطِّفْلُ.....

أَوْقَفْتُ أُمِّي سَيَّارَتَهَا.....

بَنَتِ الْعُضْفُورَةُ عُشَّهَا.....

إِخْتَبَأَ الصِّيَادُ.....

### 4 أَكُونُ جُمْلًا مُنَاسِبَةً لِكُلِّ جَدْوَلٍ.

مفعول به	أين؟	فاعل	فعل

فعل	فاعل	مفعول به	أين؟

أين؟	فعل	فاعل	مفعول به

### 5 اسْتَعْمِلِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ:

عِنْدَ الْغُرُوبِ - الزَّرِيْبَةِ - كُلُّ شَهْرٍ - فِي ثُونِسَ - الْآنَ - مَسَاءً.

وَصَلَ الْخَبْرُ السَّعِيدُ إِلَى الْعَائِلَةِ. سَيَرْجِعُ سَمِيرٌ هَذَا الْيَوْمَ مِنْ دِيَارِ الْغُرْبَةِ. فَعَمَدَتْ الْأُمُّ إِلَى غُرْفَةِ ابْنِهَا تَزِينُ نَوَافِذَهَا بِالسُّتَائِرِ الْمُرْزُقَشَةِ وَ تَبْسُطُهَا بِالْأَفْرِشَةِ الصُّوفِيَّةِ الرَّفِيعَةِ. بَلَغَ سَمِيرٌ أَطْرَافَ الْحَيِّ، تَوَقَّفَ وَ تَفَرَّسَ فِي الْمَكَانِ يَسْتَعِيدُ ذِكْرِيَّاتِ الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ. لَقَدْ غَادَرَ هَذِهِ الدِّيَارَ إِلَى بِلَادِ الْغُرْبَةِ وَ هُوَ لَمْ يَبْلُغِ الْعِشْرِينَ لِيُوَاصِلِ دِرَاسَتَهُ. وَ هَا هُوَ يَعُودُ الْيَوْمَ حَامِلًا شَهَادَةَ عِلْمِيَّةً. وَصَلَ إِلَى مَنْزِلِهِمْ وَ كَانَتْ أُمُّهُ تَتَرَقَّبُهُ عَلَى عَتَبَةِ الْبَابِ، فَأَرْتَمَى الْوَاحِدُ فِي أَحْضَانِ الْآخِرِ وَ تَعَانَقَا طَوِيلًا وَ تَعَلَّقَ إِخْوَتُهُ بِأَطْرَافِ ثِيَابِهِ وَ دَخَلُوا بِهِ هَكَذَا إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.

أَخَذَ سَمِيرٌ الْحَقِيبَةَ وَ أَخْرَجَ مِنْهَا فُسْتَانًا جَمِيلًا سَلَّمَهُ لِأُمِّهِ وَ لُعبًا لِأَخْوَتِهِ. فَتَحَ الطِّفْلُ سَامِي صُنْدُوقَهُ الصَّغِيرَ بِسُرْعَةٍ فَإِذَا بِهِ طَائِرَةً صَغِيرَةً، أَخَذَهَا وَ طَارَ بِهَا إِلَى الرُّفَاقِ لِيَتَبَاهَى بِهَا أَمَامَ أَثْرَابِهِ. رَغِبَ سَمِيرٌ فِي شَيْءٍ مِنَ الرَّاحَةِ فَدَخَلَ غُرْفَةَ النَّوْمِ وَ تَمَدَّدَ عَلَى الْفِرَاشِ وَ أَسْلَمَ جَفْنَيْهِ لِنَوْمٍ هَادِيٍّ مُرِيحٍ.

### أستشر النص :

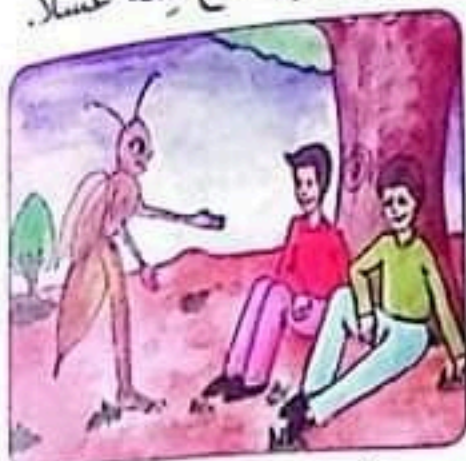
- 1 لِمَاذَا سَافَرَ سَمِيرٌ إِلَى الْخَارِجِ؟
- أَدْعُمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:
- 2 غَادَرَ سَمِيرٌ عَائِلَتَهُ لِغَايَةٍ مُحَدَّدَةٍ. هَلْ حَقَّقَهَا؟
- أَسْتَخْرِجُ قَرِينَةً تُؤَكِّدُ إِجَابَتِي.....
- 3 فَرِحَتِ الْأُمُّ بِعُودَةِ ابْنِهَا مِنْ دِيَارِ الْغُرْبَةِ. أَسْطَرُّ فِي النَّصِّ الْقَرَائِنَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.
- 4 هَلْ أَعْلَمَ سَمِيرٌ عَائِلَتَهُ بِعُودَتِهِ؟
- أَدْعُمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:
- 5 أَذْكَرُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا سَامِي عِنْدَمَا تَسَلَّمَ لِعُبَّتِهِ.

# في ضيافة النحلة



الأهداف: يُعَبَّرُ عَنْ انْتِهَاءِ حَدَثٍ إِلَى حَدَثٍ آخَرَ. يُعَيَّنُ الْحَدَثُ مُقَيَّدًا بِغَايَةٍ.

المحتوي: ... حَتَّى... (سَهْرَتْ حَتَّى طَلَعَ الْفَجْرُ) لـ ... كَيْ ... يَمْتَصُّ الرَّحِيقَ لِيَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا.



إِنَّهَا الرَّاحَةُ الْأَسْبُوعِيَّةُ، بَعْدَ الْكَدِّ وَالْعَمَلِ فِي الْمَدْرَسَةِ وَخَارِجَهَا، التَّقَى عَلَيَّ بِصَدِيقِهِ وَخَرَجَا يَلْعَبَانِ خَارِجَ الْقَرْيَةِ. جَرِيًا وَ لَعِبًا بِالْكُرَةِ فَانْتَعَشَ جِسْمَاهُمَا وَتَوَرَّدَتْ خُدُودُهُمَا وَ نَسِيًا تَعَبَ الدَّرَاسَةِ. بَعْدًا أَنْ شَبِعَا لَعِبًا اسْتِظْلَالَ قُرْبَ شَجَرَةٍ وَ بَدَأَ يُرَاقِبَانِ الْأَزْهَارَ وَ الْحَشْرَاتِ. شَدَّ انْتِبَاهَهُمَا مَنْظَرُ النَّحْلِ وَ هُوَ يَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى، يَمْتَصُّ الرَّحِيقَ لِيَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا مُصَفًى، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ وَ طَعَامٌ يَلْجَأُ إِلَيْهِ عِنْدَمَا يَسُوءُ الطَّقْسُ وَتَخْتَفِي الْأَزْهَارُ، حَطَّتْ نَحْلَةٌ بِجَانِبِ الطُّفْلَيْنِ وَ قَالَتْ: « أَرَاكُمَا تَتَعَجَّبَانِ مِنَ الْعَمَلِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ. فَنَحْنُ نُسَاعِدُ الطَّبِيعَةَ عَلَى أَنْ تُعْطِيَ الْإِنْسَانَ مَا عِنْدَهَا مِنَ الثَّمَارِ إِذْ نَحْنُ نُوزِعُ حُبُوبَ اللَّقَاحِ عَلَى الْأَزْهَارِ فَتَحْوُلُ ثَمَارًا لَدِيدَةً. هَلْ تُرِيدَانِ زِيَارَةَ بَيْتِي؟ » وَافَقَ الطُّفْلَانِ بِسُرْعَةٍ. طَارَتِ النَّحْلَةُ أَمَامَهُمَا وَ هُمَا يَتَّبَعَانِهَا حَتَّى وَصَلَا بَيْتَ النَّحْلِ. كَانَ الْمَسْكَنُ مَكُونًا مِنْ مَجْمُوعَةٍ ثُقُوبِ سُدَاسِيَّةِ الْأَضْلَاعِ، مُحْكَمَةِ الصُّنْعِ وَكَانَتْ مَمْلُوءَةً عَسَلًا وَ شَهْدًا. سَالَ لِعَابُ الطُّفْلَيْنِ وَ هُمَا يُشَاهِدَانِ قُدْرَةَ اللَّهِ وَ إِعْجَازَ صُنْعِهِ.



وَ كَانَ النَّحْلَةُ عَلِمَتْ مَا يَدُورُ بِرَأْسَيْهِمَا الصَّغِيرَيْنِ فَقَدَمَتْ لَهُمَا قَارُورَةَ عَسَلٍ مِنْ أَفْضَلِ مَا أَنْتَجَتْهُ عِنْدَهَا تَمَنِّيًا لَهَا الصُّحَّةَ وَ الْعَافِيَةَ وَ رَجَعَا سَعِيدَيْنِ بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ غَيْرِ الْمُنْتَظَرَةِ.



قَالَ تَعَالَى: " يَخْرِجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابًا مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ. " صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيمُ (الآية 69 من سورة النحل)

1 أقرأ النص ثم أفسل بين جمليه بوضع العلامة (#).

نهض الرضيع باكياً فهرعت إليه أمه مسرعةً واحتضنته باسمه و قدّمت له الحليب دافئاً.  
ارتوى الصغير فنام ضاحكاً.

ب- أجب عن الأسئلة التالية.

- ..... كيف نهض الرضيع؟
- ..... كيف هرعته إليه أمه؟
- ..... كيف قدّمت له الحليب؟
- ..... كيف نام الصغير؟

2 أضع سطرًا تحت كل كلمة تُعبّر عن حالة الفاعل أو المفعول به.

- شربت العصير باردًا.
- تناول أحمد الطعام ساخنًا.
- استيقظ الصغير من نومه مدعورًا.
- احتضنت الأم ابنها مُبتسمةً.

3 أضع كل عنصر من عناصر كل جملة في محله المناسب بالجدول:

كيف؟	مفعول به	فاعل	فعل
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

- قطع فادي الطريق مُتنبهاً.
- تسلمت البنت جائزتها فرحةً.
- أقبل شادي على العمل متحمسًا.
- قطفت الغلال ناضجةً.

4 أكمل الفراغات بما يناسب مما يأتي للحصول على نص:

منشراحًا - بقوة - مزمجرًا - غزيرةً - شاكرًا.

ومض البرق ودوى الرعد ..... وعصفت الرياح ..... ونزلت الأمطار

..... فخرج الفلاح إلى حقله ..... ورفع يديه إلى السماء .....

1 أ- أقرأ النَّصَّ وَأَسْطَرُّ الْعِبَارَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حَالَةِ شَادِي أَوْ الْأُمِّ.

عَادَ شَادِي إِلَى مَنْزِلِهِ يَرْكُضُ فَدَخَلَ الْبَيْتَ وَهُوَ يَلْهَثُ وَ أَقْبَلَ عَلَى وَالِدَتِهِ يَحْمِلُ شَيْئًا  
النَّجَاحِ فَقَبَّلَتْهُ وَهِيَ تَبْكِي مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ. لَقَدْ قَضَتْ سَنَوَاتٍ وَهِيَ تَهْتَمُّ بِتَرْبِيَّتِهِ وَ تَعْلِيمِهِ.

ب - أَعْوِضُ الْعِبَارَةَ الَّتِي سَطَّرْتُهَا بِمُفْرَدَةٍ .

عَادَ شَادِي إِلَى مَنْزِلِهِ ..... فَدَخَلَ الْبَيْتَ ..... وَ أَقْبَلَ عَلَى وَالِدَتِهِ .....  
شَهَادَةَ النَّجَاحِ فَقَبَّلَتْهُ ..... مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ. لَقَدْ قَضَتْ  
سَنَوَاتٍ ..... بِتَرْبِيَّتِهِ وَ تَعْلِيمِهِ.

2 أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهُ بِالْجَدْوَلِ.

كيف؟	مفعول به	فاعل	فعل
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

انْطَلَقَ الْقِطَارُ يَطْوِي الْأَرْضَ طَيًّا.  
دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْقِسْمَ وَهِيَ تَبْتَسِمُ.  
أَرْضَعَتِ الْأُمَّ صَغِيرَهَا وَهِيَ تَرْتَمُ.  
شَرِبْتُ الْحَلِيبَ وَهُوَ دَافِيٌّ.

3 أَعْوِضُ الْعِبَارَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ لَهَا:

..... دَخَلَ الطِّفْلُ إِلَى الْقِسْمِ يَاطِيًّا.  
..... حَلَقَ الْعُصْفُورُ فِي الْفَضَاءِ مُرْفَرَفًا.  
..... اخْتَضَنَتِ الْأُمَّ صَغِيرَهَا مُبْتَسِمَةً.

4 أَعْمُرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ لِأَخْضَلِ عَلَى نَصِّ

وَهُوَ يَبْتَسِمُ - فَلِقَهُ - وَهِيَ حَائِرَةٌ - يَحْمِلُ هَدِيَّةً - وَهِيَ تَدْعُو لَهُ.

وَقَفَتِ الْأُمُّ ..... تَنْتَظِرُ عَوْدَةَ ابْنِهَا سَالِمٍ ..... أَقْبَلَ سَا

..... سَلَّمَهَا لِأُمِّهِ ..... فَاخْتَضَنَتْهُ.

بِالنَّجَاحِ.

6 أَعْوَضَ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

- تَوَقَّفَ وَ تَفَرَّسَ فِي الْمَكَانِ يَسْتَعِيدُ ذِكْرِيَّاتِ الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ.....

- طَارَ بِهَا إِلَى الزُّقَاقِ لِيَتَّبَاهِيَ بِهَا أَمَامَ أَثْرَابِهِ.....

7 أَدْخَلَ سَمِيرُ الْفَرَحَةَ عَلَى عَائِلَتِهِ بِعُودَتِهِ مِنْ دِيَارِ الْغُرْبَةِ حَامِلًا شَهَادَةَ النِّجَاحِ.

أَنْتَ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ إِدْخَالُ الْفَرَحَةِ عَلَى أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ؟.....

### الإنتاج الكتابي:

عَادَ سَمِيرٌ مِنْ دِيَارِ الْغُرْبَةِ بَعْدَ غِيَابٍ دَامَ ثَلَاثَ سِنَوَاتٍ فَقَضَى سَهْرَةَ عَائِلِيَّتِهِ مُمْتِعَةً مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ.

أَكْتُبْ نَصًّا حَوْلَ هَذِهِ السَّهْرَةِ أَضْمِنُهُ مَقَاطِعَ وَصْفِيَّةً تَتَعَلَّقُ بِمَلَامِحِ الشَّخْصِيَّاتِ وَأَعْمَالِهَا وَ أَقْوَالِهَا مُسْتَعِينًا بِالْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ:

- اسْتِدْعَاءُ الْأَهْلِ وَ الْأَقَارِبِ. - اسْتِقْبَالُ الضُّيُوفِ. - عَزْفُ الْفِرْقَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ. - تَوْزِيعُ الْمَشْرُوبَاتِ وَ الْحَلْوِيَّاتِ.



فَتَحَّ سَالِمٌ عَيْنَيْهِ فِي عُسْرِ مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَ أَجَالَ بَصَرَهُ فِي الْعُرْفَةِ يُحَاوِلُ التَّعَرُّفَ عَلَى الْمَكَانِ. وَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَى شَابَّةٍ وَاقِفَةٍ عِنْدَ رَأْسِهِ... حَدَّقَ فِيهَا كَأَنَّمَا يَسْأَلُهَا عَنْ سَبَبِ وُجُودِهِ فِي هَذَا الْمَكَانِ الْمَجْهُولِ. مَرَّرَتِ الْمُمْرِضَةُ يَدَهَا بِرِفْقٍ عَلَى جَبِينِ سَالِمٍ قَائِلَةً: «لَا بَأْسَ عَلَيْكَ... زَالَ الْخَطَرُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ...»

حَاوَلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَمَّغَمَ بِكَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْ الْمُمْرِضَةُ شَيْئًا. وَلِتَخْفِيفِ حَالَةِ الْحُمَى وَ الاضْطِرَابِ، بَادَرَتْ إِلَى حَقْنِهِ بِلُطْفٍ وَهِيَ تَقُولُ بِصَوْتٍ حَنُونٍ: «سَتَنَامُ الْآنَ يَا سَيِّدِي نَوْمًا هَادِنًا عَمِيقًا»

....بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ مِنَ الْعِنَايَةِ وَ الْعِلَاجِ، شُفِيَ سَالِمٌ وَاسْتَرْجَعَ عَافِيَتَهُ وَ سَمَحَ لَهُ طَبِيبُهُ بِمُعَادَرَةِ الْمُسْتَشْفَى وَ نَصَحَهُ بِأَنْ يُقْضَى أُسْبُوعَيْنِ عَلَى الْأَقْلَ فِي النِّقَاحَةِ حَتَّى يَتِمَّكَنَ مِنْ اسْتِثْنَائِ عَمَلِهِ بِنَشَاطٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ حَذِرًا عِنْدَ قِيَادَةِ سَيَّارَةِ الْأَجْرَةِ.

### أستشر النص :

- 1) أَحَدُّ الْإِطَارَ الْمَكَانِي لِأَحْدَاثِ النَّصِّ: .....
- 2) أَحَدُّ الْمُدَّةِ الَّتِي قَضَاهَا سَالِمٌ فِي الْمُسْتَشْفَى: .....
- أدعم إجابتني بجملة من النص: .....
- 3) مَرَّ سَالِمٌ بِمَرَحَلَةٍ خَطِيرَةٍ. أَكْتُبُ مَا يُفِيدُ ذَلِكَ: .....
- 4) تُعَامِلُ الْمُمْرِضَةُ سَالِمًا مُعَامَلَةً حَسَنَةً أَدْعُمُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ بِقَرِينَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ. .....
- 5) هَلْ اسْتَرْجَعَ سَالِمٌ صِحَّتَهُ؟ .....
- أدعم إجابتني بقريته من النص: .....

## 1 أَعْوِضْ كُلَّ عُنْصُرٍ مُسَطَّرٍ فِي النَّصِّ بِعِبَارَةٍ أُخْرَى مُنَاسِبَةٍ.

\* فَتَحَ عَادِلٌ عَيْنَيْهِ فِي عُسْرِ وَ تَمَلَّمَ رَأْسُهُ عَلَى الْوِسَادَةِ فِي بُطْءٍ وَ حَرَكَ يَدَيْهِ بِصُعُوبَةٍ وَ ضَغَطَ عَلَى زُرٍّ فِي عَنَاءٍ فَجَاءَتْ الْمُمْرِضَةُ بِسُرْعَةٍ وَ خَاطَبَتْهُ بِلُطْفٍ ثُمَّ حَقَّنَتْهُ بِرِفْقٍ.

\* فَتَحَ عَادِلٌ عَيْنَيْهِ..... وَ تَمَلَّمَ رَأْسُهُ عَلَى الْوِسَادَةِ..... وَ حَرَكَ يَدَيْهِ..... وَ ضَغَطَ عَلَى زُرٍّ..... فَجَاءَتْ الْمُمْرِضَةُ..... وَ خَاطَبَتْهُ..... ثُمَّ حَقَّنَتْهُ.....

## 2 أَكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهُ بِالْجَدْوَلِ.

كيف؟	مفعول به	فاعل	فعل
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

أَنْجَزَ التَّلْمِيذُ التَّمْرِينَ بِإِهْتِمَامٍ.  
خَرَجَ الْأَبُ مِنَ الْمَنْزِلِ عَلَى عَجَلٍ.  
تَنْتَظِرُ الْأُمُّ عَوْدَةَ ابْنِهَا فِي اضْطِرَابٍ.  
قَذَفَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ.

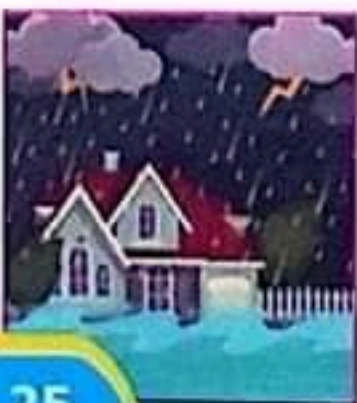
## 3 أَكْمَلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُغْلَقَةً - فِي حَيَاءٍ - ضَاحِكَةً - وَاقِفَةً - فِي لُطْفٍ - مُبْتَسِمًا - وَهِيَ تَبْكِي - يَجْرِي.  
شَاهِدَ الْبَائِعُ الْبُنْيَةَ..... فَاقْتَرَبَ مِنْهَا..... وَسَأَلَهَا حَاجَتَهَا.....  
..... فَأَجَابَتْهُ.....: « لَا أَمْلِكُ النَّقُودَ يَا سَيِّدِي » وَانْصَرَفَتْ.....  
..... فَلَحِقَ بِهَا..... وَسَلَّمَهَا اللَّعْبَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْهَا.....  
..... فَتَسَلَّمَتُهَا.....

## 4 أَفْصِلْ بَيْنَ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ بِخَطِّ مَائِلٍ:

- تَسَلَّمَ التَّلْمِيذُ جَائِزَتَهُ فِي انْشِرَاحٍ.  
- أَنْجَزَ الْعَامِلُ عَمَلَهُ بِإِتْقَانٍ.  
- أَكَلَ الطِّفْلُ طَعَامَهُ بِتَأَنٍ.  
- اسْتَقْبَلَتِ الْجَدَّةُ حَفِيدَهَا بِبَشَاشَةٍ.

## 5 أَعْبُرْ عَنِ الْمَشْهَدِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ بِهَا حَالٍ:



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6 أَعْوِضِ الْعِبَارَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

- فَتَحَ سَالِمٌ عَيْنَيْهِ فِي عُسْرٍ.

- حَدَقَ فِيهَا .....

- أَحَالَ بَصَرَهُ فِي الْغُرْفَةِ .....

7 ارْتَبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

حَاوَلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ فَلَمْ يَسْتَطِعْ.

حَقَّنَتْهُ الْمَمْرُضَةُ بِلُطْفٍ.

شَفِيَ سَالِمٌ وَاسْتَرْجَعَ صِحَّتَهُ.

فَتَحَ سَالِمٌ عَيْنَيْهِ فِي عُسْرٍ.

8 مَا هُوَ سَبَبُ الْحَادِثِ الَّذِي تَعَرَّضَ لَهُ سَالِمٌ حَسَبَ رَأْيِكَ؟

بِمَاذَا تَنْصَحُهُ؟

الإنتاج الكتابي، أَتَأَمَّلُ الشَّرِيْطَ وَ أَكْتُبُ نَصًّا يَتَأَلَّفُ مِنْ بَدَايَةٍ وَ وَسَطٍ وَ نِهَائِيَّةٍ أَضْمًا

أَوْصَافًا تَتَعَلَّقُ بِالشَّخْصِيَّاتِ وَ الْأَقْوَالِ وَ الْإِطَارِ الْمَكَانِي وَ الْإِطَارِ الزَّمَانِي.



6 أَسْتَرِشِدُ بِالْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ جَانِبًا وَ أَعْمُرُ الْفَرَاقَاتِ بِعِبَارَاتٍ

تُفِيدُ حَالَةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ لِأَحْصَلَ عَلَى نَصٍّ.

رَكِبَ شَادِي دَرَا جَتَّهُ..... وَ خَرَجَ يَتَجَوَّلُ فِي الْغَابَةِ	الْمَرَحُ
الْمُجَاوِرَةَ لِحَيْهِ..... شَاهَدَ الْعَصَافِيرَ فَوْقَ الْأَغْصَانِ	الْإِنْشِرَاحُ
..... وَالْفَرَاشَاتِ فِي الْفَضَاءِ.....	الرَّقِيقَةُ - التَّحْلِيْقُ
فَجَاءَهُ رَأَى الْبَرْقَ..... وَسَمِعَ الرَّعْدَ..... ثُمَّ نَزَلَتْ	الْوَمِيضُ - الْقُصْفُ
الْأَمْطَارُ..... فَاحْتَمَى بِشَجَرَةٍ وَ بَقِيَ يَنْتَظِرُ تَوَقُّفَ الْمَطْرِ	الْغَزَارَةُ
.....	الْإِرْتِعَاشُ

7 أَمَلْنَا الْفَرَاقَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْعِبَارَاتِ.

انْطَلَقْتُ بِنَا الْخَافِلَةَ..... وَ مَا أَنْ وَصَلْنَا حَتَّى تَوَجَّهْنَا إِلَى جَامِعِ عُقْبَةَ.  
 وَقَفْنَا أَمَامَهُ..... مِنْ صَخَامَةٍ بِنَائِهِ وَ رُحْنَا نَتَأَمَّلُ أَعْمِدَتَهُ وَ زَخَا  
 ..... وَ فِي الْمَسَاءِ رَكَبْنَا الْخَافِلَةَ..... وَ عُدْنَا إِلَى دِيَارِنَا

8 أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ تَتَضَمَّنُ «الْحَال»

 <p>.....          .....          .....</p>	 <p>.....          .....          .....</p>
 <p>.....          .....          .....</p>	 <p>.....          .....          .....</p>

خَرَجْتُ كَعَادَتِي إِلَى أَطْرَافِ الْقَرْيَةِ لِلْعَدْوِ وَالْمَشْيِ فِي الْهَوَاءِ الطَّلْقِ. وَكَانَ كَلْبِي بُوِي  
كَظَلِّي لَا يُفَارِقُنِي. وَكَثِيرًا مَا كَانَ يَفْرَحُ لِلْخُرُوجِ مَعِي إِلَى الْحُقُولِ. وَبَيْنَمَا كُنَّا نُهْرُولُ،  
أَقْبَلَتْ عَرَبَةٌ تَنْهَبُ الْأَرْضَ نَهَبًا بِجِيَادِهَا الْأَرْبَعَةَ. فَذَعَرَ بُوِي مِنْ مَنظَرِ الْعَرَبَةِ وَصَوْتِهَا  
الْمُزْعِجِ. وَانْطَلَقَ نَحْوِي مِنَ الْجَانِبِ الْآخِرِ لِلطَّرِيقِ وَإِذَا حَافِرٌ أَحَدِ الْجِيَادِ يُصِيبُهُ وَيَدْفَعُهُ  
فِي الْهَوَاءِ... وَمَرَّتِ الْعَرَبَةُ لَا تَلْوِي عَلَى شَيْءٍ.

أَطْلَقْتُ صَيْحَةً أَفْزَعَتْ مَنْ حَوْلِي مِنَ الْمَارَةِ فَهَبُوا إِلَى الْكَلْبِ. لَمْ أَسْتَطِعِ التَّحَرُّكَ مِنْ مَكَانِي  
لَقَدْ قَيَّدَتِ الْكَارِثَةُ أَقْدَامِي وَمَنْعَتْنِي مِنَ الْحَرَكَةِ. أَخَذَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ الْحَيَوَانَ الْجَرِيحَ  
وَتَفَحَّصَهُ بِحَذَرٍ وَأَشَارَ عَلَيَّ أَنْ أَخْذَهُ إِلَى الْبَيْطَرِيِّ تَوًّا. تَمَّ ذَلِكَ فِي الْحِينِ.

قَضَيْتُ سَاعَتَيْنِ فِي الْعِيَادَةِ وَ قَلْبِي يَفْرَعُ صَدْرِي وَالْهَوَاجِسُ الْمُفْزِعَةُ لَا تُفَارِقُنِي. وَخَرَجَ  
الطَّيِّبُ يَحْمِلُ صَدِيقِي مُعْصَبًا بِضَمَادَاتٍ بَيْضَاءَ، قَالَ لِي مُطْمَئِنًّا: «يُمْكِنُكَ أَنْ تَأْخُذَ كَلْبَكَ.  
سَيُعَافَى مِنْ جُرُوحِهِ بَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ. ثُمَّ لَا تَنْسَى أَنْ تُحَافِظَ عَلَيْهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ».

## أستشر النص:

1 أَعِنِ الشَّخْصِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ حَدِيثٍ مِمَّا يَلِي:

..... لَمْ يَهْتَمَّ بِمَا وَقَعَ لِلْكَلْبِ.

..... تَفَحَّصَ الْحَيَوَانَ الْجَرِيحَ بِكُلِّ حَذَرٍ.

..... ضَمَدَ جِرَاحَ الْكَلْبِ.

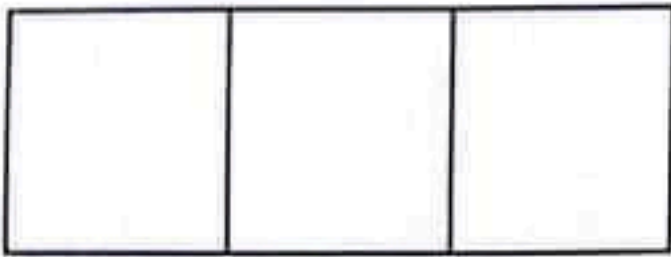
2 الْكَلْبُ شَدِيدُ التَّعَلُّقِ بِالرَّأَوِيِّ. أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ مَا يُفِيدُ ذَلِكَ

3 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ قَرَائِنَ تَدُلُّ عَلَى خَوْفِ وَفَزَعِ الرَّأَوِيِّ عَلَى كَلْبِهِ.



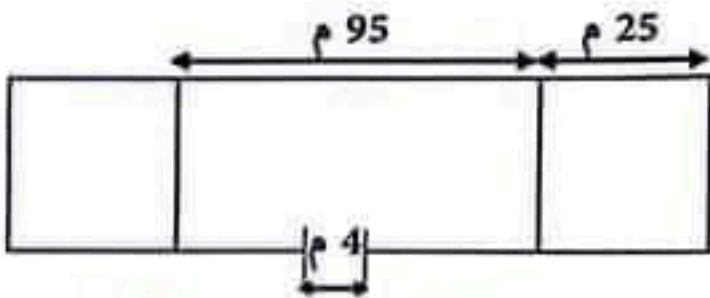
1 أبحاث عن قيس محيط هذا الشكل المركب

من ثلاث مربعات إذا علمت أن قيس محيط  
المربع الواحد يساوي 320 سم



2 أبحاث عن قيس طول السياج اللازم

لهذه الأرض المركبة من مربعين ومستطيل.



3 يملك فلاح أرضا مستطيلة الشكل بعدها 80 م و 65 م وأرضا مربعة الشكل

مجاورة لها قيس ضلعها 45 م.

أحاط الفلاح القطعتين بثلاث صفوف من الأسلاك الشائكة.

\* أرسم تخطيطا لهاتين القطعتين.

\* أبحاث عن قيس محيط القطعتين.

\* أبحاث عن قيس طول السلك بالصف الواحد علما أن الفلاح ترك مدخلين عرض

المدخل الأول 5 م و عرض المدخل الثاني 3 م .

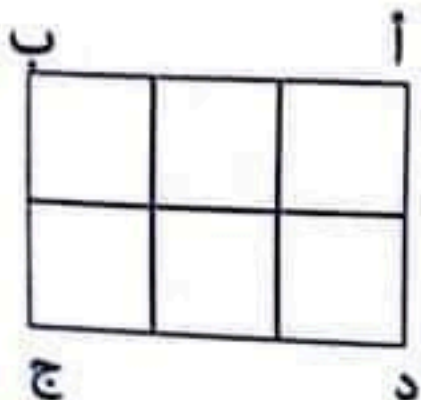
\* أبحاث عن قيس طول السلك المستعمل في الجملة.

هل أن 11 لفة من الأسلاك كافية لإحاطة هذه الأرض علما أن طول اللفة الواحدة

يساوي 100 م؟ أعلل جوابي.

4 هذه الأرض مركبة من 6 مربعات قيس محيط كل مربع

يساوي 420 م. أبحاث عن قيس محيط الشكل (أ ب ج د)



تَمَدَّدَ الْجَرُّو الصَّغِيرُ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ وَاسْتَسَلَّمَ لِنَوْمٍ عَمِيقٍ فِي هُدُوءٍ وَاطْمِئْنَانٍ. فَجَاءَهُ أَطْلٌ مِنْ وَرَاءِ الشَّجَرَةِ تُعْبَانُ يَتَطَايَرُ الشَّرْرُ فِي عَيْنَيْهِ كَأَنَّهُ شَيْطَانٌ حَبِيبٌ وَ هَمٌّ أَنْ يَغْدِرَ بِهِ وَ يَلْتَهِمَهُ دُونَ رَحْمَةٍ وَ لَا شَفَقَةٍ. تَفَطَّنَتِ الْحَمَامَةُ لِوُجُودِهِ فَفَرَّقَتْ قَلْبُهَا لِحَالِ الْمِسْكِينِ وَ نَزَلَتْ تَوًّا تُغِيثُ الْجَرُّو فَفَنَقَرَتْهُ فِي رَأْسِهِ نَقْرَةً أَذْهَبَتْ عَنْهُ النَّوْمَ فَهَبَّ مُسْرِعًا وَ نَجَا مِنْ مَوْتٍ مُحَقَّقٍ. فَحَمَدَ اللَّهُ عَلَى السَّلَامَةِ وَ شَكَرَ الْحَمَامَةَ عَلَى صَنِيعِهَا. كَبُرَ الْجَرُّو وَ أَصْبَحَ كَلْبًا قَوِيًّا يُرَافِقُ سَيِّدَهُ لِلصَّيْدِ. وَذَاتَ يَوْمٍ قَصَدَ الصَّيَّادُ الْغَابَةَ الَّتِي تَسْكُنُ فِيهَا تِلْكَ الْحَمَامَةُ، يُمْنِي النَّفْسَ بِصَيْدٍ وَفِيرٍ. سَبَقَهُ الْكَلْبُ وَنَبَحَ نُبَاحًا مُتتَالِيًا لِيُحَذِّرَ صَدِيقَتَهُ مِنَ الْخَطَرِ الْمُحَدِّقِ بِهَا، وَ يُنْقِذَهَا كَمَا أَنْقَذَتْهُ مِنْ قَبْلُ. أَدْرَكَتِ الْحَمَامَةُ قَصْدَهُ فَحَلَقَتْ عَالِيًا فِي الْفُضَاءِ نَاجِيَةً مِنْ رِصَاصِ الصَّيَّادِ، شَاكِرَةً لَهُ أَعْتَرَفَهُ بِالْجَمِيلِ وَهِيَ تُرَدِّدُ:

هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ يَا أَهْلَ الْفِطْنِ

النَّاسُ بِالنَّاسِ وَمَنْ يُعْنُ يُعْنُ.

### أستشر النص :

1 أَسِنْدُ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ:

2 أَحَدُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ :

أ- الشَّخْصِيَّاتُ الْمُتَعَاوَنَةُ:

ب- الشَّخْصِيَّاتُ الْمُعْتَدِيَّةُ:

3 إِعْتَرَفَ الْكَلْبُ بِالْجَمِيلِ لِلْحَمَامَةِ. كَيْفَ ذَلِكَ؟

أَدْعَمُ إِجَابَتِي بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ:

4 أَرْتَبُ أَحْدَاثَ النَّصِّ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمْنِيِّ:

تَحْذِيرُ الْحَمَامَةِ مِنَ الْخَطَرِ.

مُحَاوَلَةُ الْعَدْرِ بِالْكَلبِ.

إِنْقَاذُ الْحَمَامَةِ لِلْكَلبِ مِنَ الْهَلَاكِ.

قُدُومُ الصَّيَّادِ إِلَى الْغَابَةِ.

نَجَاةُ الْحَمَامَةِ مِنَ الْمَوْتِ.



1 أنجز ما يلي:

$$\begin{array}{r} 392005 \\ -193686 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 276.13 \\ -35489 \\ \hline 1.94 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1.86 \\ \times 9 \\ \hline .0670 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} .38. \\ +17.96 \\ \hline 302574 \end{array}$$

2 أبحث عن النتيجة في كل مرة:

$$= (82509 + 28900) - 195300$$

$$= 2 \times (213768 - 509259)$$

$$= 6 \times 68505 + 3 \times 130819$$

$$= 300090 + 9 \times 58207$$

$$= 8 \times 91580 - 900370$$

3 يتقاضى أبي مرتبته الشهري 600500 مي وتتقاضى أمي أقل منه بـ 250 د.

كم يتقاضيان معاً؟

- يُنفقان للكراء 250 د و للتغذية 300 د ولاستهلاك الماء والكهرباء والمصاريف الطارئة نصف ما يُنفقانه للتغذية أما جدي فيُعطيناه 95 د جرایة شهرية. وأخواتي الثلاثة كل واحد منهم يأخذ 15500 مي لِحَصِّ التدارك والباقي يدخرانه في البنك هل يستطيع والدي شراء تلفاز بـ 500 د خلال 3 أشهر؟

4 قرّر عمي شراء أثاث لمنزله: 6 كراسي بـ 18500 مي الكرسي الواحد وطاولة بـ 800 أو صالون يحتوي على 4 أرائك بـ 85000 مي الأريكة الواحدة وطاولة صغيرة بـ 50 أو 3 زراي بـ 70 د الواحدة و 3 أعطية بـ 45785 مي الغطاء الواحد. وفي الأخير قرّر شراء الأقل كلفة من الثلاثة حلول. ماذا سيشتري عمي إذا؟

أَحْسَبُ الْمَدَاخِيلَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ.

الصفة	عدد البقاع	ثمن التذكرة	الثمن الأجمالي بالمي
دَرَجَةٌ ثَالِثَةٌ	95	2250	.....
دَرَجَةٌ ثَانِيَةٌ	63	2800	.....
دَرَجَةٌ أُولَى	42	4000	.....
الجملة			.....

فِي أَيِّ صِنْفٍ يَتَحَصَّلُ صَاحِبُ الْقَاعَةِ عَلَى مَدْخُولٍ أَكْثَرَ؟

يَمْلِكُ أَبِي 5 أَوْرَاقٍ مَالِيَّةٍ ذَاتَ 20 د و 3 أَوْرَاقٍ مَالِيَّةٍ ذَاتَ 50 د وَ 15 قِطْعَةً ذَاتَ 1 د وَ 30 قِطْعَةً ذَاتَ نِصْفِ دِينَارٍ.

أَحْسَبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي يَمْلِكُهُ أَبِي

شَتَرَى 40 حَارَةَ بَيْضٍ بِ 485 مِي الْحَارَةُ الْوَاحِدَةُ وَ 120 صَحْنًا بِ 1200 مِي الصَّحْنُ الْوَاحِدُ وَ 20 كَأْسًا بِ 3240 مِي الْكَأْسَانِ وَمِزْهَرِيَّةً.

بَحَثْ عَنِ ثَمَنِ الْمُشْتَرِيَاتِ

مَا هُوَ ثَمَنُ الْمِزْهَرِيَّةِ؟

بَاعَ تَاجِرٌ 250 كِغٍ مِنَ الْبَطَّاطَا بِ 958 مِي الْكِغِ الْوَاحِدِ.

مَا هُوَ مِقْدَارُ رِبْحِهِ عِلْمًا وَأَنَّهُ اشْتَرَى الْكِغِ بِ 655 مِي؟

يُمْسِكُ صَاحِبُ مَطْعَمٍ جَدْوَلًا يُسَجَّلُ فِيهِ عَمَلِيَّاتِهِ التَّجَارِيَّةَ.

الشَّهْرُ	المدخول بالمي	المصاريف بالمي	الربح في الشهر
جَانِفِي	900800	225070	.
فِيْفَرِي	.	100090	605005
مَارَس	850600	.	560300

تَمِّمِ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِمَا يَنْاسِبُ.

### 1 أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ عَمُودِيًّا:

$\begin{array}{r} 250 \\ 604 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 930 \\ \times 370 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 235 \\ \times 806 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 1200 \\ \times 635 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 809 \\ \times 716 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 952 \\ \times 125 \\ \hline \end{array}$
---	--	--	---	--	--

### 2 أَخْتَصِرُ الْعِبَارَاتِ الْعَدَدِيَّةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَحْسِبُهَا:

$$= 209 \times 135 + 718 \times 135$$

$$= 139 \times 790 - 620 \times 790$$

$$= 120 \times 1200 - 528 \times 1200$$

$$= 200 \times 109 + 200 \times 791$$

### 3 أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ حَسَبِ الْمِثَالِ:

$$= \begin{array}{c} \times 683 \\ \cdot \\ \cdot \end{array} + \begin{array}{c} \times 683 \\ \cdot \\ \cdot \end{array} + 8 \times 683 = (200 + 40 + 8) \times 683 = 248 \times 683$$

$$= 329 \times 1208$$

$$= 409 \times 519$$

$$= 597 \times 686$$

### 4 نَظَمَ أَحَدُ النُّزْلِ حَفَلٍ عَشَاءٍ سَاهِرًا حَضَرَهُ 52 زَوْجًا وَ 65 طِفْلًا.

أَحْسَبُ بِعِبَارَةٍ عَدَدِيَّةٍ وَاحِدَةٍ جُمْلَةً مَدَاخِيلِ هَذَا النُّزْلِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ إِذَا كَانَ اشْتِرَاكُ

الْكَهْلِ يُقَدَّرُ بِـ 6800 مِي وَاشْتِرَاكُ الطِّفْلِ بِـ 3500 مِي.....

### 5 اشْتَرَى بَانِعُ غِلَالٍ 355 كِغ مِنْ الْبُرْتُقَالِ بِـ 450 مِي الْكِغ وَ دَفَعَ 5 د مُقَابِلَ النَّقْلِ

مِنَ السُّوقِ إِلَى دُكَّانِهِ. مَا هُوَ تَمَنُّ كُلْفَةِ شِرَاءِ الْبُرْتُقَالِ؟.....

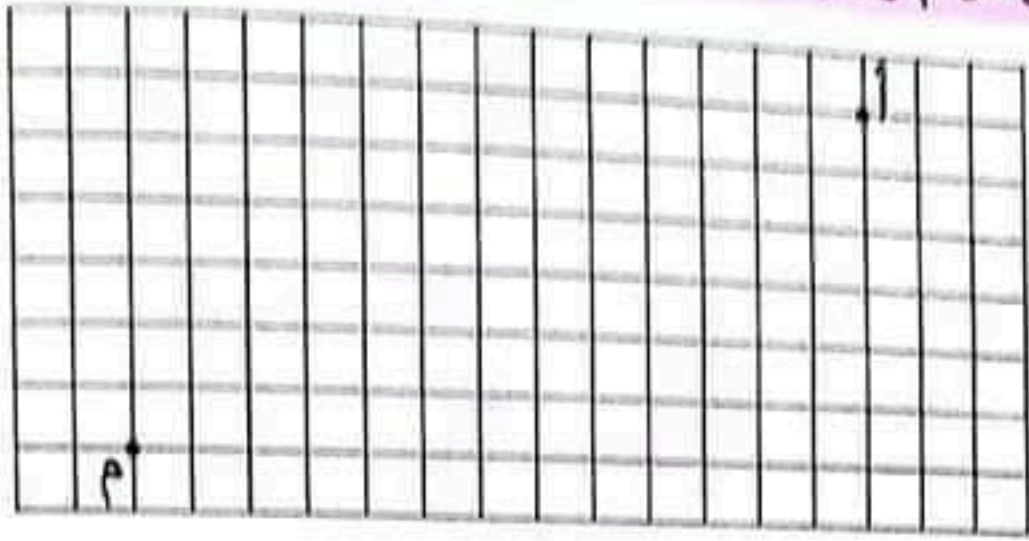
بَاعَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ 250 كِغ بِـ 560 مِي الْكِغ الْوَاحِدِ. وَ فِي الْيَوْمِ الْمُوَالِي لَأَحَظَّ 9 كِغ

مُتَعَفِّنَةً وَ غَيْرَ صَالِحَةٍ لِلْبَيْعِ. فَبَاعَ الْبَاقِي بِـ 600 مِي الْكِغ الْوَاحِدِ.

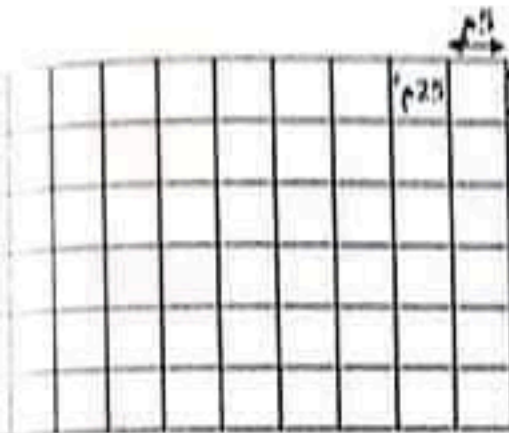
كَمْ قَبِضَ؟.....

مَا هُوَ مِقْدَارُ رِبْحِهِ؟.....

4 أرسم على الشبكة مستطيلاً (أ ب ج د) قيس مساحته 15 تربيعة ومربعاً (س ص م ع) مساحته 25 تربيعة.

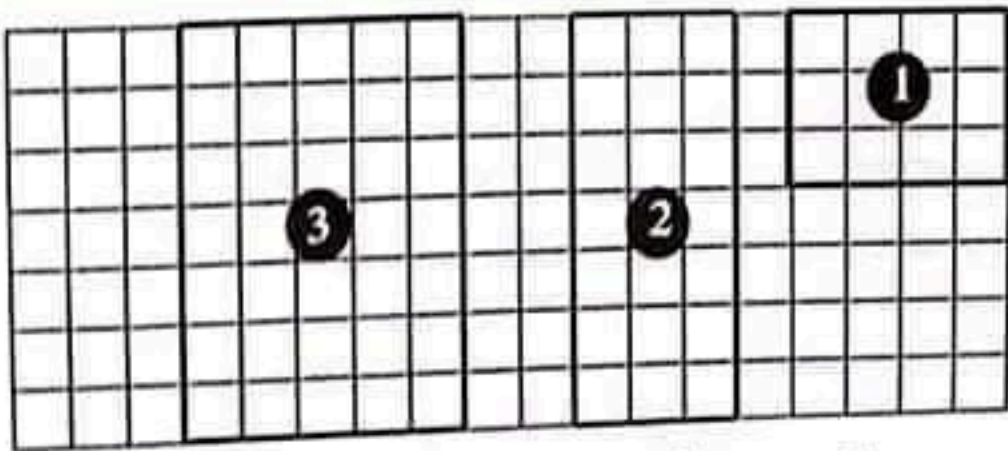


5 اشترى فلاح قطعة أرض مستطيلاً الشكل قيس بُعْدَيْهَا بِالْم 50 وَ 30 بَنَى فَوْقَهَا مُسْتَوْدَعًا مَرْبَعًا الشَّكْلِ قَيْسُ ضَلْعِهِ 20 م. أرسم تَصْمِيمًا لِهَذِهِ الْأَرْضِ مُعْتَمِدًا الْأَقْيَسَةَ الْمَوْجُودَةَ عَلَى الشَّبَكَةِ.



مَا هُوَ قَيْسُ مِسَاحَةِ الْأَرْضِ الْمُتَبَقِّيَةِ بِالتَّرْبِيعَةِ ثُمَّ بِالْم<sup>2</sup>؟

6 اُبْحَثْ عَنْ قَيْسِ مِسَاحَةِ كُلِّ مِنَ الْمُسْتَطِيلَيْنِ وَالْمَرْبَعِ بِاعْتِبَارِ تَرْبِيعَةِ الشَّبَكَةِ وَخُذْ



إِذَا اعْتَبَرْنَا قَيْسَ مِسَاحَةِ تَرْبِيعَةِ الشَّبَكَةِ ( 1 صم<sup>2</sup> ) مَا هُوَ قَيْسُ مِسَاحَةِ:

المُسْتَطِيلِ 1 بِالصم<sup>2</sup> :...../المُسْتَطِيلِ 2 بِالصم<sup>2</sup> :...../المُسْتَطِيلِ 3 بِالصم<sup>2</sup> :.....

إِذَا اعْتَبَرْنَا قَيْسَ مِسَاحَةِ تَرْبِيعَةِ الشَّبَكَةِ ( 1 م<sup>2</sup> ) مَا هُوَ قَيْسُ مِسَاحَةِ:

المُسْتَطِيلِ 1 بِالْم<sup>2</sup> :...../المُسْتَطِيلِ 2 بِالْم<sup>2</sup> :...../المُسْتَطِيلِ 3 بِالْم<sup>2</sup> :.....

فَصَدَّتْ أُمِّي السُّوقَ وَبَحْرُورَتَهَا هَذِهِ الْقِطْعُ النَّقْدِيَّةُ وَالْأُورَاقُ الْمَالِيَّةُ.



إِذْ بَرَكَتْ أُمِّي فَمَاشَا لِصُنْعِ سَتَائِرَ لِقَاعَةِ الْجُلُوسِ طَوَّلَهَا الْجُمْلِي 8 م وَنِصْفَ بِ 6300 مِي الْمِئْرُ الْوَاحِدُ. وَ 15 م مِّنَ السُّفِيَّةِ لِحَاطَةِ عَدَدٍ مِّنَ الْمَنَادِيلِ بِ 1295 مِي الْمِئْرُ الْوَاحِدُ. وَ 20 زِرًّا بِ 1500 مِي الزُّرَّانِ.

أَحْسِبُ ثَمَنَ مُشْتَرِيَاتِ الْأُمِّ؟

أَرَادَتْ الْأُمُّ أَنْ تَشْتَرِيَ بِالْبَاقِي غِطَاءَ طَاوِلَةٍ بِ 30 د. هَلْ يَكْفِيهَا الْمَبْلَغُ الْمُتَبَقِي؟

كَمْ يَنْقُصُهَا أَوْ كَمْ يَبْقَى لَهَا؟

الوضعية 2 :

تَوَجَّهَ عَمِّي إِلَى السُّوقِ وَمَعَهُ 15 وَرَقَّةً مَالِيَّةً ذَاتَ 10 د الْوَرَقَّةُ الْوَاحِدَةُ. اشْتَرَى 3 كِغ مِّنَ اللَّحْمِ بِ 17500 مِي الْكِغ الْوَاحِدِ. وَ 2 كِغ وَنِصْفَ مِّنَ السَّمَكِ بِ 20500 مِي الْكِغ الْوَاحِدِ. وَ 5 خَازَاتِ بَيْضٍ بِ 120 مِي الْبَيْضَةُ الْوَاحِدَةُ. فَكَّرَ عَمِّي فِي شِرَاءِ قَارُورَةِ عِطْرِ لِزَوْجَتِهِ فَلَاحَظَ أَنَّهُ يَنْقُصُهُ 6150 مِي. أَطْرَحُ كُلَّ الْأَسْنِئَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْوَضْعِيَّةِ وَ أَجِيبُ عَنْهَا.

مَا هُوَ ثَمَنُ قَارُورَةِ الْعِطْرِ؟

الوضعية 3 :

بَاعَ خَضَارًا فِي الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ 195 كِغ مِّنَ الْبَطَاطَا وَ فِي الْأُسْبُوعِ الثَّانِي بَاعَ 209 كِغ مِّنَ نَفْسِ الْبِضَاعَةِ. إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ ثَمَنَ الْكِيلُوغْرَامِ الْوَاحِدِ 985 مِي.

أَبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ الْبَيْعِ الْجُمْلِيِّ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ؟

الوضعية 4 :

يَمْلِكُ تَاجِرٌ 500 د. اشْتَرَى 185 كِغ مِّنَ الطَّمَاظِمِ بِ 860 مِي الْكِغ الْوَاحِدِ وَ 15 صُنْدُوقًا مِّنَ الْبُرْتُقَالِ يَحْتَوِي الصُّنْدُوقُ الْوَاحِدُ عَلَى 35 كِغ بِ 528 مِي الْكِغ الْوَاحِدِ. أَرَادَ أَنْ يَشْتَرِيَ بِالْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِي فُسْتَانًا لِابْنَتِهِ بِ 60 دِينَارًا. هَلْ يَسْتَطِيعُ ذَلِكَ؟

1 أتمم تعميم الجدول:

قيس ضلع المربع	75 م	8 م و 82 صم	قيس محيط المربع	936 م
قيس محيط المربع	560 دكم	3000 صم		

2 اكمل تعميم الجدول بما يناسب:

قيس الطول	650 م	762 م	1980 م	2066 م
قيس العرض	239 م	250 م	1470 م	نصف الطول
قيس نصف المحيط	1000 م	7 هم و 9 م	م	م
قيس المحيط			5020 م	809 دكم

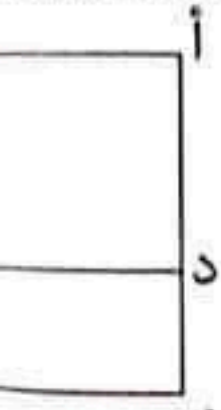
3 مستطيل ومربع لهما نفس قيس المحيط. إذا علمت أن طول المستطيل هو

1م و 5 صم و قيس عرضه هو 9 دسم و 7 صم.

ماهو قيس ضلع المربع؟

4 (أ ب ج د) مربع قيس محيطه 1208 م، (د ج و هـ) مستطيل.

ما هو قيس عرض المستطيل [د هـ] إذا كان محيط المستطيل 936 م؟



ما هو قيس محيط المستطيل (أ ب و هـ)؟

5 قطعة أرض على شكل مربع طول ضلعه 35 م. أحاطها صاحبها بأربعة صفوف من

الأسلاك الشائكة. اشترى لذلك الغرض 10 لفائف من الأسلاك ذات 60 م الليفة الواحدة

ماهو طول السلك المتبقي؟

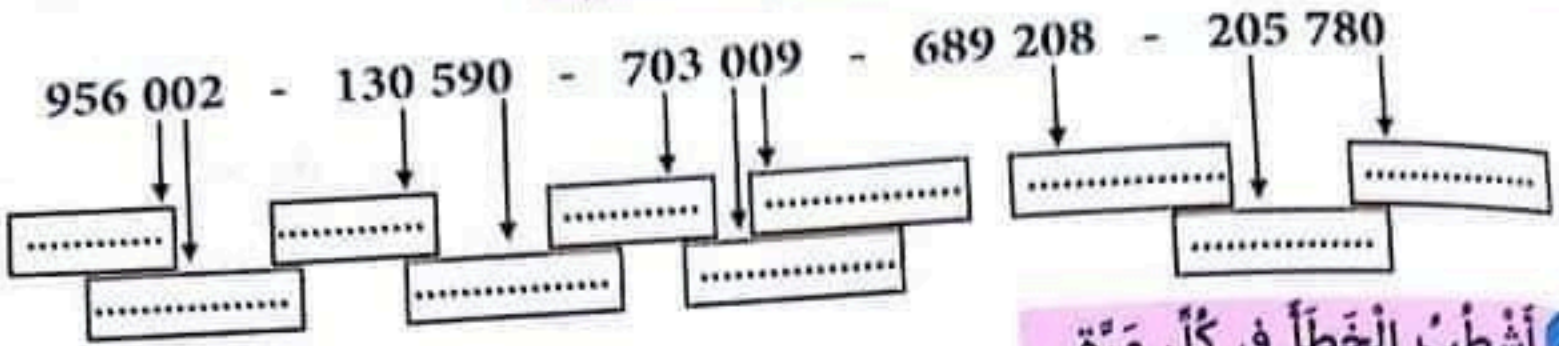
6 اشترت خياطة سفيقة لإحاطة غطاء طاولة مستطيلة الشكل طوله 4 م وعرضه 2 م

و 6 أغطية مربعة الشكل قيس ضلع كل غطاء مساو لعرض المستطيل.

ماهو قيس طول السفيقة اللازمة؟

ما هو ثمنها إذا علمت أن ثمن المتر الواحد منها 1200 مي؟

1 ما هي المنزلة التي يحتلها الرقم صفر في كل عدد.



2 أشطب الخطأ في كل مرة

800 951 - 895 010 - 809 510	ثمانمائة وخمسة وتسعون ألفاً وعشرة
700 220 - 720 020 - 770 020	سبعمائة ألف ومئتان وعشرون
300 250 - 325 000 - 300 025	ثلاثمائة ألف وخمسة وعشرون
600 200 - 602 000 - 600 002	ستمائة ألفين

3 أفكك كل عدد أو أركبهُ باعتماد الصيغة القانونية.

$$\dots \times 5 + \dots \times 3 + 10 \times \dots = 500\,340$$

$$100\,000 + 80\,000 + 700 + 6 = \dots$$

$$\dots \times 8 + \dots \times 2 + 100 \times \dots + \dots \times 1 = 820\,608$$

$$4 \times 100\,000 + 8 \times 1000 + 7 \times 10 + 3 \times 1 = \dots$$

$$\dots \times \dots + \dots \times \dots + \dots \times \dots = 500\,230$$

4 أتمم تعميم الجدول:

العدد	رقم الآحاد	رقم العشرات	رقم المئات	عدد الآلاف	رقم آحاد الآلاف	رقم عشرات الآلاف	رقم مئات الآلاف
.	2	9	0	870	.	.	.
.	7	8	2	.	0	0	9
500020	.	.	.	.	.	.	.
200100	.	.	.	.	.	.	.

## 5 أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ:

الأرقام	أكبر عدد متكوّن من 6 أرقام	أصغر عدد متكوّن من 6 أرقام
1 - 8 - 0 - 3 - 2 - 7	.	.
9 - 0 - 8 - 5 - 0 - 4	.	.
0 - 2 - 0 - 3 - 6 - 0	.	.
2 - 4 - 9 - 0 - 5 - 0	.	.

6 أِبْحَثْ عَنِ الْأَعْدَادِ الَّتِي مَجْمُوعُ أَرْقَامِهَا 12 وَعَدَدُ آلِفِهَا 604.

7 أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ تَنَازُلِيًّا:

390 000 - 300 090 - 900 030 - 300 009 - 309 000 - 903 000

8 إِعْتَزَمَتِ إِدَارَةُ مَدْرَسَتِنَا إِقَامَةَ حَفْلِ لِتَوْزِيعِ الْجَوَائِزِ فِي آخِرِ السَّنَةِ فَسَاهَمَ 300 تَلْمِذًا بِ 2 د التَّلْمِيزِ الْوَاحِدِ. وَسَاهَمَتِ جَمْعِيَّةُ الْعَمَلِ التَّنْمُوي بِنِصْفِ الْمَبْلَغِ الْمَتَجَمِّعِ. وَأَوْلِيَاءُ التَّلَامِيذِ بِ 90 د أَكْثَرَ مِنْ مَسَاهِمَةِ جَمْعِيَّةِ الْعَمَلِ التَّنْمُوي.

كم تجمّع لدى الإدارة؟

في يوم الحفل صُرفَ مِنْ هَذَا الْمَبْلَغِ:

- كراء 500 كرسي بـ 500 مي الكرسي الواحد.

- المرطبات والمشروبات بـ 200 د.

- جوائز للمتفوقين بنصف المبلغين السابقين.

كم بقي بصندوق المدرسة؟

هل يستطيع مدير المدرسة شراء آلة طباعة بـ 400 د بالمبلغ المتبقي؟ أعلّل إجابتك.



1 أبحثُ عن مُضاعَفَاتِ العَدَدِ 8 الأصغرِ مِنْ 100.

أضعُ في دَائِرَةٍ (مِنْ بَيْنِ الأَعْدَادِ الَّتِي وَجَدْتُهَا) عَن مُضاعَفَاتِ العَدَدِ 16.

2 أبحثُ عَن مُضاعَفَاتِ العَدَدِ 30 المَحْصُورِ بَيْنَ 320 و 500.

3 أبحثُ عَن المُضاعَفَاتِ الخَمْسِ الأُولَى لِلعَدَدِ 1500.

4 أعمُرُ الجَدْوَلَ بِكِتَابَةِ الأَعْدَادِ 5 - 11 - 3 - 8

من مضاعفات العدد	
	35 - 50 - 70 - 25
	22 - 99 - 33 - 11
	96 - 21 - 30 - 33
	32 - 64 - 24 - 16

5 أكتبُ مُضاعَفَاتِ 6 المَحْصُورَةَ بَيْنَ 31 و 100.

أكتبُ 5 مُضاعَفَاتٍ أُخْرَى لِلعَدَدِ 6

هلْ أُنَّ 77 مُضاعَفٌ لِلعَدَدِ 6.....

6 أَحَدُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ ○ مُضاعَفَاتِ العَدَدِ 3 وَ بِخَطِّ مُغْلَقٍ ثَانٍ △ مُضاعَفَاتِ العَدَدِ 5

21 18 15 9 35

24 48 45 40 20

أَمْتَلُ بِمُخَطِّطٍ عَلَى كُرَائِسِي مَجْمُوعَتِي الأَعْدَادِ.

7 أَعُوْضُ كُلَّ نُقْطَةٍ بِأصْغَرِ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ لِأَتَحْصَلَ عَلَى المَطْلُوبِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ

5 . 2 هُوَ مُضاعِفٌ لِـ 3.

8 . 4 هُوَ مُضاعِفٌ لِـ 4.

7 . 7 هُوَ مُضاعِفٌ لِـ 2.

6 . هُوَ مُضاعِفٌ لِـ 11.

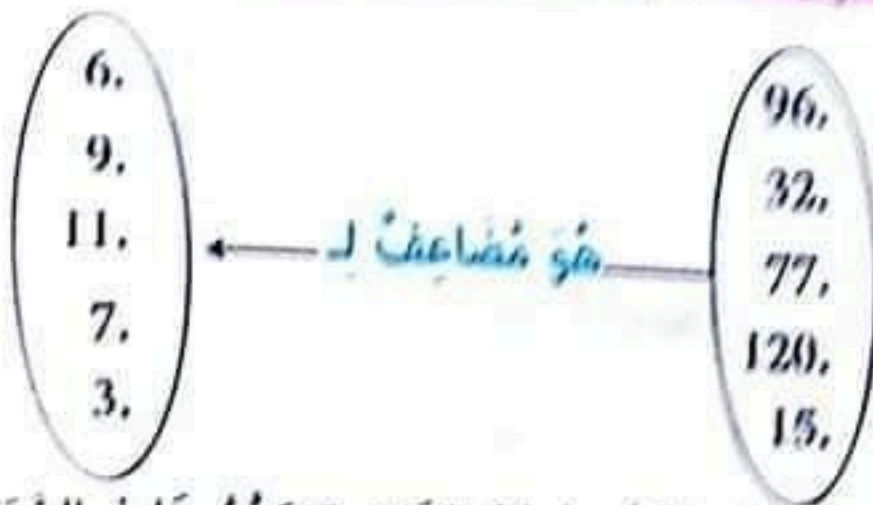
( . + 17 ) هُوَ مُضاعِفٌ لِـ 9.

( . - 125 ) هُوَ مُضاعِفٌ لِـ 20.

( . - 212 ) هُوَ مُضاعِفٌ لِـ 10.

( . + 86 ) هُوَ مُضاعِفٌ لِـ 5.

8 أَرِفُظْ بِسَمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ 1 إِلَى الْمَجْمُوعَةِ 2.



9 عُمُرُ أَحْمَدِ هَذِهِ السَّنَةِ هُوَ عَدَدٌ مِنْ مُضَاعَفَاتِ 5 وَعُمُرُهَا فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ سِتِّينَ مِنْ مُضَاعَفَاتِ 7 إِذَا كَانَ عُمُرُهَا لَا يَتَجَاوَزُ الثَّلَاثِينَ.

لَكُمُ عُمُرُهَا؟

10 إِشْرَكَتْ جَارَتُنَا عَدَدًا مِنَ الْبَيْضِ هَذَا الْعَدَدُ مَحْضُورٌ بَيْنَ 35 وَ 50 وَ مِنْ مُضَاعَفَاتِ

وَإِذَا زِدْنَاهُ 2 أَصْبَحَ مِنْ مُضَاعَفَاتِ 7.

أَبْحَثْ عَنْ عَدَدِ الْبَيْضِ؟

كَمْ دَفَعَتْ جَارَتُنَا إِذَا كَانَ لَمَنْ الْخَارَةَ 500 مِي؟

11 أَخْضِرْ كُلَّ عَدَدٍ مَوْجِدٍ بِالْجَدْوَلِ بَيْنَ مُضَاعَفَيْنِ مُتتَالِيَيْنِ لِلْعَدَدِ الْمَذْكُورِ.

للعدد 10	للعدد 12	للعدد 8	للعدد 7
. > 92 > .	. > 61 > .	. > 45 > .	. > 18 > .
. > 164 > .	. > 103 > .	. > 7 > .	. > 30 > .

12 أَكْتُبْ مُضَاعَفَاتِ الْعَدَدِ 8 = { 8, 0 } .

أَكْتُبْ مُضَاعَفَاتِ الْعَدَدِ 6 = { 6, 0 } .

أَكْتُبْ مُضَاعَفَاتِ الْعَدَدِ 7 = { 7, 0 } .

ب- أَعْبُرُ عَنْ كُلِّ حَدِيثٍ بِجُمْلَةٍ ثُمَّ أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمَلِ وَأَكْتُبُ فِقرَةً:

5 أَعْوَضَ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

هَمَّ أَنْ يَغْدِرَ بِهِ: ..... | تَقَطَّنَتْ الْحَمَامَةُ لِوُجُودِهِ:

نَزَلَتِ الْحَمَامَةُ تَوًّا تُغَيِّثُ الْجَرَّو الْمِسْكِينَ:

6 أَحَدُّ الْحِكْمَةِ الَّتِي قَامَ عَلَيْهَا النَّصُّ مُسْتَنَدًا إِلَى الْمَعْنَى الْوَارِدِ فِي هَذَا الْبَيْتِ:

\* هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ يَا أَهْلَ الْفِطْنِ  
النَّاسُ بِالنَّاسِ وَمَنْ يُعِنُ يُعَنُ.

الإنتاج الكتابي: أَعْبُرُ عَنْ كُلِّ حَدِيثٍ بِجُمْلَةٍ ثُمَّ أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمَلِ لِأَكُونَ نَصًّا أُغْنِيهِ بِمَا

يُنَاسِبُ مِنَ الْعِبَارَاتِ وَالْمُفْرَدَاتِ وَالْأَحْدَاثِ.

بَحَثُ النَّمْلَةِ عَنْ حَبِّ. تَقَطَّنُ النَّمْلَةُ لِوُجُودِ صَيَّادٍ. تَصُوبُ الصِّيَادُ بِنُدُقَيْتِهِ نَحْوَ الْعُصْفُورِ.

إِنْقَادُ الْعُصْفُورِ. وَقُوعُ النَّمْلَةِ فِي الْوَادِي. إِعْتِرَافُ الْعُصْفُورِ بِالْجَمِيلِ. مَدُّ يَدِ الْمُسَاعَدَةِ لِلنَّمْلَةِ



1 أرَادَ سَامِي تَوْزِيعَ 71 كُجَّةٍ عَلَى 8 أَطْفَالٍ تَوْزِيعًا عَادِلًا فَمَا هُوَ مَنَابُ كُلِّ وَاحِدٍ؟ هَلْ يُمَكِّنُ ذَلِكَ؟ أَكْمَلْ:

العدد الجملي للكجات	عدد الأطفال	مناب كل طفل	عدد الكجات التي لا يمكن توزيعها
.....	.....	.....	.....

أ- أَشْطَبُ الْخَطَأُ:  
القسمة في هذه الحالة  
مُسْتَوْفَاةٌ  
أو  
غَيْرُ مُسْتَوْفَاةٍ

ب- أَوْزِعْ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ اللَّافِتَاتِ:

القاسم - المقسوم - الباقي - خارج القسمة

$$\begin{array}{c} \boxed{7} \\ | \\ \dots > \dots \text{ و } \dots + \dots \times \dots = \dots \end{array} \quad \begin{array}{c} \boxed{8} \\ | \\ \dots + \dots \times \dots = \dots \end{array} \quad \begin{array}{c} \boxed{8} \\ | \\ \dots + \dots \times \dots = \dots \end{array} \quad \begin{array}{c} \boxed{71} \\ | \\ \dots \end{array}$$

2 أَتَمِّمْ كُلَّ كِتَابَةِ لِعَمَلِيَّةِ الْقِسْمَةِ الْإِقْلِيدِيَّةِ بِالْعَدَدَيْنِ الْمُنَاسِبَيْنِ.

$$\cdot + \cdot \times 7 = 12$$

$$\cdot + \cdot \times 12 = 3$$

$$\cdot + 10 \times \cdot = 610$$

$$\cdot + \cdot \times 9 = 88$$

$$\cdot + \cdot \times 21 = 100$$

$$\cdot + 7 \times \cdot = 58$$

3 أَكْمَلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ:

المقسوم	القاسم	خارج القسمة	باقي القسمة
82	8	.	.
73	5	.	.
34	3	.	.
50	6	.	.

## 1 اكتب خارج القسمة وأعلل:

..... لأن ..... = 9 : 81	..... لأن ..... = 8 : 72
..... لأن ..... = 7 : 63	..... لأن ..... = 4 : 16
..... لأن ..... = 5 : 500	..... لأن ..... = 3 : 3
..... لأن ..... = 2 : 120	..... لأن ..... = 5 : 105

2 يقسم عدد من التلاميذ. إذا وقفوا في 4 صفوف نجد بكل صف 6 تلاميذ وإذا وقفوا بـ 3 صفوف نجد بكل صف 8 تلاميذ. فما هو عدد تلاميذ هذا القسم؟

## 3 احسب الجذاءات التالية ثم اكتب في كل مرة عمليتي القسمة المناسبتين.

..... ..... ..... = $50 \times 100$	..... ..... ..... = $8 \times 6$
..... ..... ..... = $11 \times 7$	..... ..... ..... = $9 \times 10$

## 6 اعمر الجدول بما يناسب:

المقسوم	القاسم	خارج القسمة
1050	5	.
.	6	12
.	7	908
1000	8	.

فكر 3 أبناء أن يشتروا هدية لهم بمناسبة عيد الأمهات. فدفع محمد 11070 مي ودفع رامي ثلث المبلغ الذي دفعه محمد أما سامي فقد دفع جملة ما دفعه محمد ورامي. ما هو ثمن الهدية؟

4 اضع في إطار كل كتابة تعبر عن قسمة إقليدية:

$$1 + 6 \times 10 = 61$$

$$1 + 12 \times 9 = 109$$

$$13 + 5 \times 12 = 73$$

$$0 + 10 \times 100 = 1000$$

$$3 + 6 \times 2 = 15$$

$$11 + 11 \times 2 = 33$$

5 اخول الكتابات التي لا تعبر عن قسمة إقليدية في التمرين السابق إلى كتابات تعبر عن قسمة إقليدية.

6 قطفت إيناس 47 وزدة حمراء و 16 وزدة بيضاء و 12 وزدة صفراء.

ما هو أكبر عدد من الباقيات ذات 8 وزدات تستطيع إيناس أن تكون. كم يبقى لها؟

7 اعطى جدي أخي الأكبر مبلغًا ماليًا يقدر بـ 10د. وطلب منه أن يقتسمه بالتساوي مع إخوته الثلاثة على أن يحتفظ بالمبلغ المتبقي لديه. ما هو نصيب الأخ الأكبر؟

8 أنتجت ضيعة العم محمود 476 كغ من الدقلة باع نصف الكمية وأحتفظ لنفسه بـ 50 كغ ووضع الباقي في صناديق ذات 9 كغ وتصدق بالكمية المتبقية الناتجة عن عملية القسمة. أثبت أن الكمية التي تصدق بها هي: 8 كغ.

9 جمع الفلاح صابته من الغلال لهذه السنة فكانت على النحو التالي:

90 كغ من الإجاز. / 155 كغ من التفاح. / 1230 كغ من البرقوق.

افسّمها بالتساوي مع أبنائه الأربعة. ما هو نصيب كل واحد من كل صنف من الثمار؟

10 باع فلاح في السوق الأسبوعية 6 أرانب بـ 4720 مي الأرنب الواحد و 4 كغ ونصف من العسل بـ 12 د الكغ الواحد و 20 كغ من الجلبان بـ 1 د الكغ الواحد.

أ- أبحث عن ثمن بيع العسل.

ب- أبحث عن ثمن البيع الجملي.

اشترى بما قبضه 3 أحمدة لابنائه بـ 15750 مي الجداء الواحد وفستانًا لزوجته يفوق ثمن الأحمدة بـ 5د. و 5 صحنون.

أ- أبحث عن ثمن شراء الفستان.

ب- أبحث عن ثمن شراء الصحن الواحد.

### 1 أنجز العمليّات التّاليّة:

$$\begin{array}{r} 8 \\ 952 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ 209 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ 506 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ 938 \end{array}$$

4

0

2

### 2 أتمّ تغمير الجدول بالأعداد المناسبة:

المقسوم	القاسم	خارج القسمة	باقي القسمة
6000	5	.	.
.....	7	108	5
2093	8	.	.
.....	6	1209	1

### 3 أحسب العبارّات العدديّة التّاليّة:

..... = 3 : ( 1625 + 7804 )	..... = 766 + ( 5 : 6170 )
..... = ( 9 : 6003 ) + 4333	..... = 4 : ( 28508 - 30000 )

4 اشترى تاجر 204 بيضة بـ 420 مي الأربع بيضات.

أبحث عن ثمن البيض بطريقتين مختلفتين؟

تكسرت 20 بيضة عند التّنقل وباع الباقي بـ 135 مي البيضة الواحدة.

ما هو ثمن بيع البيض؟

ما هو مقدار ربحه؟

5 لسميّة لفة من القماش قيس طولها 8 م ونصف نريد تقسيمها إلى 5 ستائر لها نفس

قيس الطول.

ما هو قيس طول الستار الواحد؟

اشترت سميّة المتر الواحد من القماش بـ 12600 مي.

أبحث عن ثمن شراء القماش.

1 ذهب جارنا إلى السوق وحوافله أودعها 20 د.

الذئب ذجاجة كذاها العجائز 4 كغ ونصف لمن الكع الواحد 180 من 5 كغ  
من البطاطا 600 من الكع الواحد، ورطلاً من الفلفل 180 من الكع الواحد.

انح من لمن شراء الذجاجة.....

انح من لمن شراء البطاطا والفلفل.....

انح من لمن المشتريات.....

لكرت بعد ذلك في شراء 7 كغ من البرتقال فلاحظت أنه يتكسها 200 من

ما هو لمن الكع الواحد من البرتقال.....

7 بخرن 15 هل ونصف من الزيت باع صاحب معصرة في الصباح 30 دكل وفي

المساء 2 هل و 9 دكل و أفرغ الكمية المتبقية في أوعية سعة الواحد 8 ل.

نح عن سعة الكمية المباعة بحساب اللتر.....

نح عن سعة الكمية المتبقية بحساب اللتر.....

نح عن عدد الأوعية.....

النجث 9 أشجار زيتون 486 كغ من الزيتون.

هو معدل ما أنتجته الشجرة الواحدة؟

صاحبها 230 كغ لعصره زيتاً ووضع الباقي في أكياس ذات 8 كغ.

هو عدد الأكياس؟



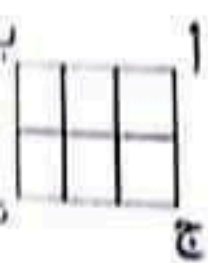
# 1 أتمم تغيير الجدولين للبحث عن مساحة كل من المستطيل و المربع

المستطيل	المستطيل 1	المستطيل 2	المستطيل 3
قيس الطول	10م و 8م	225م	نصف العرض
قيس العرض	نصف الطول	102م	132صم
قيس المساحة	.	.	.
المربع	أ	ب	ج
قيس ضلعه	5م و 8صم	200صم	7صم و 18صم
قيس المساحة	.	.	.

2 قطعة أرض مستطيلة الشكل بُعْدَاهَا 175م و 60م بيعت بحساب 40 المِتر المربع الواحد.

أبحث عن قيس مساحتها بحساب المِتر المربع.....  
أبحث عن ثمن بيعها.....

3 هذا مستطيل قُسم إلى 6 مربعات متقايسة. إذا كان قيس محيط المربع الواحد 18 ما هو قيس مساحة المستطيل (أ ب ج د) بحساب المِتر المربع بطريقتين مختلفتين.....



4 قاعة الاستقبال بمنزلنا على شكل مستطيل قيس طولها 10م وقيس عرضها 8م استعمل بناء جليزات مربعة الشكل بحساب 16 جليزة للمِتر المربع الواحد. أحسب عدد الجليزات اللازمة لتبليط قاعة الاستقبال؟

5 مربع و مستطيل لهما نفس نفس المحيط. أحسب مساحة المربع إذا علمت أن بُعْدَي المِستطيل هما 800صم و 300صم.....

6 مربع و مستطيل لهما نفس قيس المحيط. أحسب مساحة المِستطيل إذا علمت أن ضلع المربع هو 628م وقيس عرض المِستطيل هو نصف ضلع المربع.

عَدَدُ السَّاعَاتِ	1 س	.	.	.	.
عَدَدُ الدَّقَائِقِ	دق .	120	130	.	.
				9	600

2 أَعْمُرُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ.

2 س و نصف : دق .....	175 دق : س و .....
7 س و 15 دق : دق.....	348 دق : س و .....
11 س و 10 دق : دق.....	60 دق : س و .....

3 يَنْبُضُ قَلْبُ الْإِنْسَانِ 72 دَقَّةً فِي الدَّقِيقَةِ.

كَمْ يَنْبُضُ فِي 5 دَقَائِقٍ؟ فِي 20 دَقِ؟ فِي سَاعَةٍ؟

4 نَهَضَ أَبِي عَلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا لِيَتَوَجَّهَ إِلَى عَمَلِهِ مَكَّتً فِي بَيْتِ الاسْتِحْمَامِ

لِمُدَّةِ رُبْعِ سَاعَةٍ وَأَفْطَرَ لِمُدَّةِ 10 دَقِ ثُمَّ غَيَّرَ مَلَابِسَهُ وَ تَوَضَّأَ وَصَلَّى لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَبَقِيَ فِي الطَّرِيقِ لِمُدَّةِ 20 دَقِ.

أَوَّصِلُ رَسْمَ التَّخْطِيطِ الْمُنَاسِبِ لِلْوَضْعِيَّةِ ثُمَّ أُبْحَثُ عَنْ سَاعَةٍ وَصُولِهِ لِلْعَمَلِ.

أُرْسِمُ عَلَى السَّاعَةِ الْأُولَى سَاعَةَ الْخُرُوجِ وَعَلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ سَاعَةَ الْوُصُولِ.

التَّخْطِيطُ:

سَاعَةَ الْوُصُولِ إِلَى الْعَمَلِ

سَاعَةَ نَهْوضِ أَبِي



سَاعَةَ الْوُصُولِ



سَاعَةَ الْخُرُوجِ

## الوضعية 1 :

قَصَدَتْ امْرَأَةٌ رِيفِيَّةُ السُّوقِ الْأُسْبُوعِيَّةَ وَبَحَوُزَتِهَا 23750 مِي. بَاعَتْ 125 كِغ. مِي. 890 مِي الْكِغِ الْوَاحِدِ وَ 14 صُنْدُقًا مِّنَ الْبُرْتُقَالِ بِكُلِّ صُنْدُوقٍ 20 كِغ. بِ 700 مِي. الْوَاحِدِ وَ 120 بَيْضَةً بِ 500 مِي «الْحَارَةَ».

1 أُبْحَثُ عَنْ تَمَنِّ بَيْعِ الْجُلْبَانِ.

2 أُبْحَثُ عَنْ تَمَنِّ بَيْعِ الْبُرْتُقَالِ.

3 أُبْحَثُ عَنْ تَمَنِّ بَيْعِ الْبَيْضِ.

4 مَا هُوَ الْمِقْدَارُ الْمَالِي الْمَتَجَمِّعُ لَدَيْهَا؟

## الوضعية 2 :

إِشْتَرَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ 24 صُنْدُقًا بِكُلِّ صُنْدُوقٍ 10 كُؤُوسٍ بِ 200 مِي الْكَأْسِ الْوَاحِدِ. 120 كُوبًا بِ 1500 مِي الْكُوبَانِ. غِطَاءَ طَاوِلَةٍ مُسْتَطِيلِ الشَّكْلِ وَ 6 مَنَادِيلَ مُرَبَّعَةَ الْبُحْبُوحِ بِ 30 د. 4 فَسَاتِينَ بِ 30 د الْفُسْتَانَ الْوَاحِدِ وَ 5 سَرَاوِيلَ وَبَقِيَ لَهَا 5 د.

1 أُبْحَثُ عَنْ تَمَنِّ شِرَاءِ الْكُؤُوسِ.

2 أُبْحَثُ عَنْ تَمَنِّ شِرَاءِ الْأَكْوَابِ.

3 أُبْحَثُ عَنْ تَمَنِّ شِرَاءِ الْفَسَاتِينَ وَغِطَاءِ الطَّائِلَةِ وَالْمَنَادِيلِ.

4 أُبْحَثُ عَنْ تَمَنِّ الْمُشْتَرِيَاتِ.

5 أَثْبِتْ أَنَّ تَمَنِّ السَّرْوَالِ الْوَاحِدِ هُوَ 10600 مِي.

## الوضعية 3 :

أَرَسُمُ تَصْمِيمًا لِلْمِنْدِيلِ عَلَمًا أَنَّ قَيْسَ مُحِيطِهِ يُسَاوِي 20 صم.  
أَرَسُمُ لِغِطَاءِ الطَّائِلَةِ تَصْمِيمًا إِذَا كَانَ قَيْسُ طُولِهِ 6 صم وَغَرَضُهُ نِصْفُ طُولِهِ.

خَرَجَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ مَنْزِلِهَا عَلَى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا وَرَجَعَتْ عَلَى السَّاعَةِ 11 و 25 دَقِ  
كَمْ دَامَتْ الْفِتْرَةُ الَّتِي قَضَتْهَا خَارِجَ الْبَيْتِ بِالدَّقَائِقِ

أرسم على هذه الساعة ساعة رُجوعها.	أرسم على هذه الساعة ساعة خُروجها.
	

الوضعية 5 :

في طريق العودة اشتريت هذه السيدة بالمبلغ المتبقي لها لعبة لابنها الصغير بـ 2180 مي  
و 4 غلب من الشكلاطة.

أثبت أن ثمن العلبة الواحدة من الشكلاطة تساوي 705 مي

### وضعية للدعم

يُدْرَس تَلَامِيذُ السَّنَةِ الرَّابِعَةِ فِي الْأُسْبُوعِ 5 حِصَصِ رِيَاضِيَّاتٍ تَدُومُ الْحِصَّةُ 55 دَقِ  
وَ حِصَّتَيْنِ لِمَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ تَدُومُ الْحِصَّةُ الْوَاحِدَةُ 45 دَقِ وَ 4 حِصَصِ لُغَةِ عَرَبِيَّةِ  
تَدُومُ الْحِصَّةُ الْوَاحِدَةُ 1 س وَ 55 دَقِ وَ حِصَّةُ فِي التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ تَدُومُ سَاعَةً وَاحِدَةً  
وَ حِصَّتَيْنِ فِي الْإِقْيَاطِ الْعِلْمِيِّ تَدُومُ سَاعَةً إِلَّا 10 دَقِ الْحِصَّةُ الْوَاحِدَةُ.  
أَبْحَثْ عَنْ مُدَّةِ حِصَصِ الرِّيَاضِيَّاتِ فِي الْأُسْبُوعِ بِالسَّاعَةِ وَبِالدَّقِيقَةِ.

أَبْحَثْ عَنْ مُدَّةِ حِصَصِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْأُسْبُوعِ بِالسَّاعَةِ وَبِالدَّقِيقَةِ.

أَبْحَثْ عَنْ مُدَّةِ حِصَّتِي الْإِقْيَاطِ الْعِلْمِيِّ فِي الْأُسْبُوعِ بِالسَّاعَةِ وَبِالدَّقِيقَةِ.

### الوضعية 1 :

بَنَى فَلَاحٌ زَرِيْبَةً مُسْتَطِيْلَةً الشُّكْلِ قَيْسُ عَرْضُهَا 15 م وَقَيْسُ طَوْلِهَا 10 م  
مَا هُوَ قَيْسُ مِسَاحَتِهَا بِالْم<sup>2</sup> ؟

### الوضعية 2 :

إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ الْبَقْرَةَ الْوَاحِدَةَ تَحْتَاجُ إِلَى مِسَاحَةٍ تُقَدَّرُ بِـ 9 م<sup>2</sup>  
فَأَبْطِثْ أَنَّ عَدَدَ الْأَبْقَارِ الَّتِي يُمَكِّنُ وَضْعُهَا فِي هَذِهِ الزَّرِيْبَةِ هُوَ 1500 بَقْرَةٍ.

### الوضعية 3 :

تُنْتِجُ الْبَقْرَةُ الْوَاحِدَةَ مُعَدَّلَ 12 ل مِنْ الْحَلِيبِ يَوْمِيًّا.  
أَبْحَثْ عَنْ كَمِيَّةِ الْحَلِيبِ الْمُنْتَجَةِ يَوْمِيًّا؟

### الوضعية 4 :

يَحْتَفِظُ هَذَا الْفَلَاحُ بِنِصْفِ كَمِيَّةِ الْحَلِيبِ لِيَبِيعَهَا بِـ 300 مِي الْمِثْرَ الْوَاحِدِ.  
أَبْحَثْ عَنْ ثَمَنِ بَيْعِ هَذِهِ الْكَمِيَّةِ.....

يَضَعُ الْكَمِيَّةَ الْبَاقِيَّةَ فِي صَفَائِحَ ذَاتِ 5 ل يَبِيعُ الصَّفِيْحَةَ الْوَاحِدَةَ بِـ 4 د.  
أَبْحَثْ عَنْ عَدَدِ الصَّفَائِحِ الْمُعْبَأَةِ.....

أَبْحَثْ عَنْ دَخْلِهِ مِنْ كَمِيَّةِ الْحَلِيبِ بِالْدَيْنَارِ؟

هَلْ يَكْفِيهِ هَذَا الْمَدْخُولُ مِنْ بَيْعِ كَمِيَّةِ الْحَلِيبِ لِتَسْيِيْحِ الزَّرِيْبَةِ عِلْمًا أَنَّ كُلَّ مِثْرٍ  
الْمِثْرَ الْوَاحِدِ 14 د وَكُلْفَةَ شِرَاءِ الْبَابِ بِـ 200 د.

أَبْحَثْ عَنْ قَيْسِ طَوْلِ السِّيَاجِ عِلْمًا أَنَّهُ تَرَكَ مَدْخَلَيْنِ عَرْضُهُمَا 8 م.....

أَبْحَثْ عَنْ كُلْفَةِ التَّسْيِيْحِ.....

أَرْسُمُ تَصْمِيمًا لِلزَّرِيْبَةِ بِرَسْمِ مُسْتَطِيلٍ قَيْسُ بُعْدِيَّةِ 6 ص م وَ 4 ص م.

1- أقرأ النَّصَّ و أسطرُ الأفعالِ الْمَسْبُوقَةَ بِـ "لَمْ"

قَالَ عُمَرُ: « لَمْ أَتَكَاسَلْ فِي تَرْتِيبِ عُرْفَتِي وَلَمْ أَتَهَاوَنْ فِي إِعْدَادِ دُرُوسِي وَلَمْ أَتَأَخَّرْ عَنِ مُسَاعَدَةِ أَخِي الصَّغِيرِ »

ب- أَجْعَلُ الْخِطَابَ مُوجَّهًا إِلَى عُمَرَ:

ج- أَجْعَلُ عُمَرَ وَ سَلْمَى يَتَحَدَّثَانِ عَنِ نَفْسَيْهِمَا:

د- أَجْعَلُ عُمَرَ يَتَحَدَّثُ عَنِ سَلْمَى:

2- أَعْمُرُ الْفَرَغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ: كَتَبَ - دَخَلَ - تَشَاجَرَ - عَبَثَ

قَالَتْ عَيْرٌ: « لَمْ ..... الْقِسْمَ وَلَمْ ..... عَلَى السَّبُورَةِ  
و لَمْ ..... بِأَدْوَاتِ أَصْدِقَائِي وَلَمْ ..... مَعَ رِفَاقِي. »

3- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ جَاعِلًا الْأَفْعَالَ الْمَنْفِيَّةَ بِـ "مَا" مَنفِيَّةً بِـ "لَمْ"

مَا لَعِبْتُ بِالْكُرَّةِ وَمَا كَسَرْتُ الرُّجَاجَ ←

مَا عَبَثْتُ بِالْأَزْهَارِ وَ مَا لَوَّثْتُ الْحَدِيقَةَ ←

مَا رَفَضْنَا مُسَاعَدَةَ الْفُقَرَاءِ ←

4- أَجْعَلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَنفِيَّةً بِـ لَمْ ثُمَّ أَرِطُ بَيْنَهَا لِأَوْاصِلِ كِتَابَةِ النَّصِّ:

ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ

عَبَثْتُ بِالْأَزْهَارِ.

كَسَرْتُ أَغْصَانَ الْأَشْجَارِ.

أَمْسَكْتُ بِالْفَرَاشَاتِ.

طَارَدْتُ الْعَصَافِيرَ.

لَوَّثْتُ الْبَيْئَةَ.

فَسَلُّوْكَ حَضَارِي وَ أَنَا أَحِبُّ بِلَادِي.

## الوضعية 1 :

اشترى صاحب مكتبة 125 كرّاس قسم بـ 537 مي الكرّاس الواحد. و 220 كرّاس رقم 48 بـ 935 مي الكرّاس الواحد و 305 قلماً جافاً بـ 90 د.

1 أبحث عن ثمن شراء كرّاسات القسم.

2 أبحث عن ثمن الكرّاسات رقم 48

3 أبحث عن ثمن المشتريات في الجملة؟

## الوضعية 2 :

باع الكُتبي ما اشتراه في الكُتبية على النحو التالي:

\* كرّاسات القسم باعها بـ 650 مي الكرّاس الواحد.

أبحث عن ثمن بيع كرّاسات القسم

\* كرّاسات رقم 48 بـ 1100 مي الكرّاس الواحد.

أبحث عن ثمن بيع الكرّاسات رقم 48.

\* الأقلام الجافة بـ 1005 مي القلم الواحد.

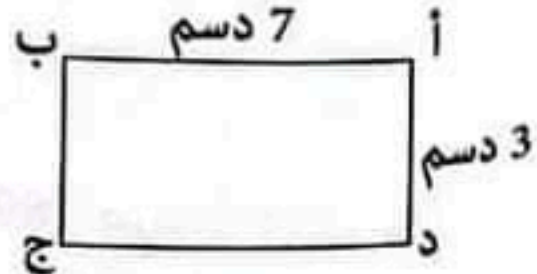
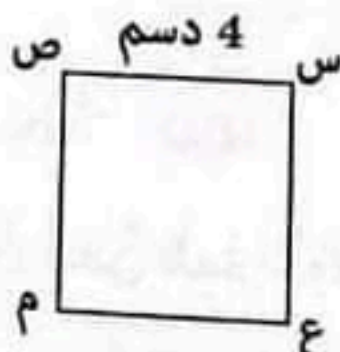
أبحث عن ثمن بيع الأقلام الجافة.

ما هو البيع الجملي؟

ما هو مقدار ربح هذا الكُتبي؟

## الوضعية 3 :

وَضَعَ الكُتبي كُلَّ الأَدَوَاتِ فِي صَنَادِيقٍ مُسْتَطِيلَةٍ الشَّكْلِ وَمُرَبَّعَةِ الشَّكْلِ وَهَذَا رَسْمٌ مُصَغَّرٌ لِلصَّنَادِيقِ.



1 قيس محيط المُستطيل ( ا ب ج د ) .....

2 قيس محيط المُربّع ( س ص م ع ) .....

3 قيس محيط المُستطيل ( ه ن س ف ) .....

4 أرض مُربّعا قيس ضلعه 5

5 أرض مُستطيلاً قيس بُعديه 7 صم و 4 صم

الوضعية 4

اشترى الكُتبيّ بالمبلغ الذي رَبَحَهُ سَخَانًا كَهَرَبَاتِيًّا بِ 200 د وَ 5 لَعَبٍ لِابْنَانِهِ. أطرُح سُؤَالَ يَتَطَلَّبُ حَلَّهُ إِنْجَازَ عَمَلِيَّتَيْنِ ثُمَّ أَجِيبُ عَنْهُ:

وضعيّات للدعم

1 سِيَّجَتِ أَرْضٌ مُسْتَطِيلَةٌ الشُّكْلِ قَيْسُ طَوْلِهَا 5 دكَمٍ وَنِصْفٌ وَقَيْسُ عَرْضِهَا 37 م بِجِدَارٍ مَعَ مَذْخَلَيْنِ قَيْسُ عَرْضِ الْوَاحِدِ 3 م. أَحْسَبُ قَيْسَ طَوْلِ هَذَا السِّيَاجِ؟

أَحْسَبُ كُلْفَةَ السِّيَاجِ إِذَا كَانَتْ كُلْفَةُ الْمِثْرِ الْوَاحِدِ 25 د.

أَحْسَبُ كُلْفَةَ هَذِهِ الْأَرْضِ إِذَا كَانَ ثَمَنُهَا 45 000 د وَثَمَنُ الْبَايِنِ 350 د.

2 4 صُورٍ مُسْتَطِيلَةٍ الشُّكْلِ أَحَاطَهَا صَاحِبُهَا بِإِطَارٍ خَشَبِيٍّ مُرَرَّكَشٍ قَيْسُ طَوْلِ كُلِّ مُسْتَطِيلٍ 1 م وَنِصْفٌ وَعَرْضُهُ نِصْفُ طَوْلِهِ. اِبْحَثْ عَنِ ثَمَنِ الْإِطَارِ إِذَا كَانَ ثَمَنُ الْمِثْرِ الْوَاحِدِ 1890 مِي.



# التكاثر عند النبات



يُعرف التكاثر الخضري عند النبات بالتكاثر بدون بذور و يتم بواسطة التطعيم و الترقيد و الإفتسال.

## التطعيم:



غذائية التطعيم مهمة لأنها تمكن من الحصول على نباتات مختلفة بصفة أسرع (ضمان الجودة) وتتمثل أساساً في تناول فرع من

الشجرة الأم يتم تثبيته على ساق نبتة ثانية هي التي ستقبل مستقبلاً صفات الشجرة الأم.

ملاحظة: يشترط وجود علاقة قرابة بين الشجرة الأم و الشجرة الجديدة مثلاً: عائلة القوارص...



التطعيم بالقلم

## الإفتسال:

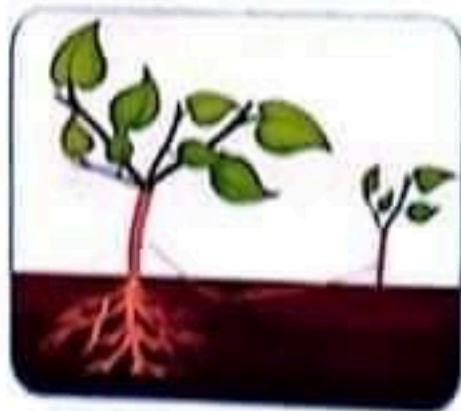
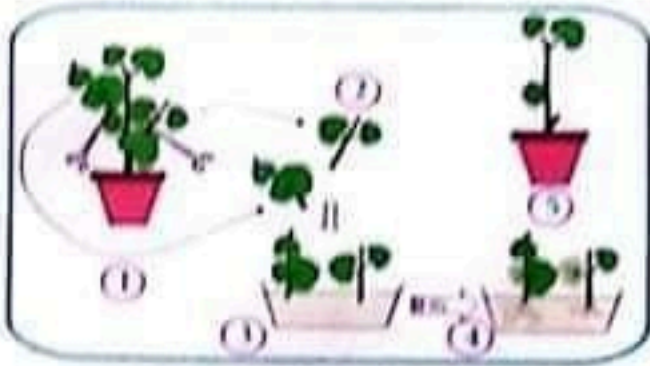
تتمثل عملية الإفتسال في أخذ جزء من أعضاء الجهاز الخضري للنبتة ويكون حاملاً لبرعم ثم ردمه في تربة ملائمة. بعد فترة تخرج من هذا العُصن جذور وتنمو البراعم لتتفرع إلى فروع جديدة.

ومن الأشجار التي يمكن إكثارها بالإفتسال الثين الشوي و الورود و الرمان و من النباتات العشبية التي يمكن إكثارها بالإفتسال البطاطا و الثوم.

## الترقيد

تتمثل عملية الترقيد في ردم عُصن من شجرة داخل التربة كما نوضحه الصورة.

و من الأشجار التي يمكن تكاثرها بالترقيد « الياسمين و العنب » بعد ظهور الجذور يصبح وقتئذ العُصن قادراً على التغذية بمفرده فينظم (يقطع) من الشجرة الأم.



الترقيد الأرضي

خَرَجَ سَامِي إِلَى الْحَقْلِ صُحْبَةً جَدَّةَ فَطَرِحَ عَلَيْهِ عِدَّةَ أَشْجَارٍ حَقْلَ التَّنَّارِ  
أَجْزُ هَذِهِ التَّمَارِينِ لِأَعْرِفَ كَيْفِيَّةَ التَّكَاثُرِ عِنْدَ بَعْضِ النَّبَاتَاتِ.

1 اكتب في الفراغات يتكاثر بالبدور - يتكاثر بدون بدور

الشعير .....

الإجاص .....

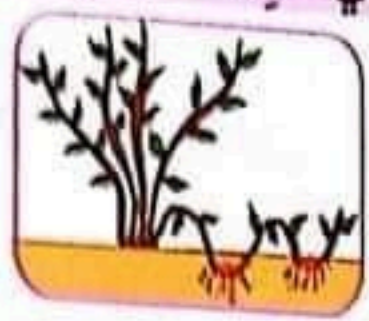
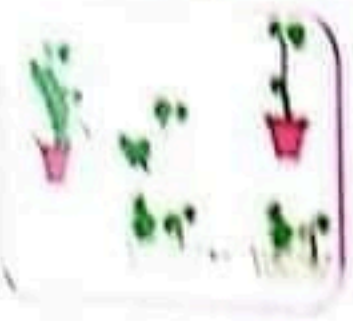
البشباش .....

الطماطم .....

الجلبان .....

الفل .....

2 اسمي طريقة تكاثر النبتة في كل مرة: التطعيم - الالتصال - الترقيد.



3 اكتب «صواب» أو «خطأ» أمام كل حالة:

- يتكاثر الفل بالالتصال.

- يتكاثر التُّعْنَاغُ بِالْجَذَامِيرِ.

- يتكاثر شجر التفاح بالتطعيم.

- تتكاثر نبتة الياسمين بالترقيد.

- يتكاثر العنب بالالتصال.

- يتكاثر الخوخ بالترقيد.

4 اعمل كل فراغ بكتابة طريقة التكاثر المناسبة:

..... ثني عُضْوٍ قَرِيبٍ مِنَ الْأَرْضِ وَرَدْمِهِ فِي التُّرْبَةِ حَتَّى يَكُونَ جَانِبًا  
فُضْلُهُ عَلَى النُّبْتَةِ الْأُمِّ.

..... نَقْلُ عُضْوٍ حَامِلٍ لِبُرَاعِمٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي يُرَادُ إِكْتِنَازُهَا إِلَى النَّبَاتِ  
الْمَعْرُوسِ.

..... اخْتِيَارُ عُضْوٍ حَامِلٍ لِبُرَاعِمٍ وَقَطْعُهُ وَرَدْمُهُ فِي تُرْبَةٍ رَطْبَةٍ.

وقالت بجانب الجزار يوم العيد وهو يذبح الخروف وبعد لحظات لاحظت أن الخروف قد أقطع عن الحركة والتنفس فسالت الجزار كيف كان يتنفس الخروف قبل ذبحه ؟

1 اشطب الخطأ

يتنفس الخروف هواء المحيط بواسطة الرئتين مثل الإنسان.  
 يتنفس الخروف هواء المحيط بواسطة الرئتين فيدخل الهواء إلى الرئتين ويسمى الزفير و يخرج الهواء من الرئتين ويسمى الشهيق.  
 يتنفس الخروف هواء المحيط بواسطة الرئتين فيدخل الهواء أثناء الشهيق ويخرج الهواء الملوث أثناء الزفير.  
 يسمى التنفس بواسطة الرئتين تنفساً رئوياً.

2 لَم سَأَلْتُ أَيِّ لَئِلَاءٍ: «لِمَاذَا تَعِيشُ السَّمَكَةُ فِي الْمَاءِ؟»



أضع في إطار الإجابة الصحيحة:

- تتنفس هواء المحيط.
- تتنفس تنفساً غلصمياً.
- تتنفس الأكسجين المنحل في الماء.

تستطيع السمكة العيش في الماء لأنها:

3 اصنف الحيوانات التالية في الجدول التالي:

سمكة - دلفين - أرنب - سردين - خروف - فقمة - ضفدعة - ثن - سمك القرش

وسط عيشها	نمط تنفسها			الحيوانات
	جلدي	غلصمي	رئوي	

#### 4 أَجِيبْ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ :

لِمَاذَا تَخْتَنِقُ السَّمَكَةُ وَتَمُوتُ عِنْدَمَا تُغَادِرُ الْمَاءَ؟

تَعِيشُ الْفُقْمَةُ فِي الْمَاءِ لِكِنَّهَا لَا تَتَنَفَّسُ الْأَكْسِجِينَ الْمُنْحَلَّ فِيهِ. لِمَاذَا؟

هَلْ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ الْمَائِيَّةِ تَتَنَفَّسُ الْأَكْسِجِينَ الْمُنْحَلَّ فِي الْمَاءِ؟

هَلْ الْحَيَوَانَاتُ الْبَرِّيَّةُ تَتَنَفَّسُ بِوَاسِطَةِ الرِّئَتَيْنِ كَالْخَرُوفِ؟

5 وَضَعْنَا سَمَكَةً فِي بُقَالٍ بِهِ مَاءٌ مُقَطَّرٌ. بَعْدَ مُدَّةٍ مَاتَتِ السَّمَكَةُ. كَيْفَ أفسرُ ذَلِكَ؟

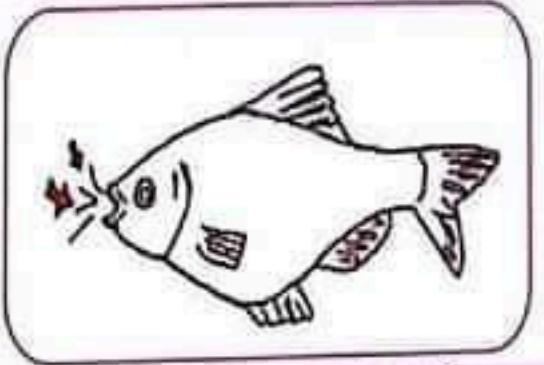
نَضَعُ النُّبَاتَاتِ الْمَائِيَّةِ فِي أَحْوَاضِ تَرْبِيَةِ الْأَسْمَاكِ. لِمَاذَا؟

#### 6 أ- أَمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:

تَتَنَفَّسُ السَّمَكَةُ فِي..... بِوَاسِطَةِ.....

وَعِنْدَمَا يَنْفَتِحُ فَمُهَا..... الْغِشَاءُ الْغُلْصِمِيُّ

لِيَتَجَدَّدَ تَيَّارُ الْمَاءِ وَالْعَكْسُ صَاحِحٌ.



ب- أَشْطَبُ مَا لَيْسَ عَضْوًا مِنَ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ لِلْسَّمَكَةِ.

الْغَلَّاصِمُ

الرِّئَةُ

الْأَنْفُ

الْفَمُ

ج- أُبْحَثُ عَنِ حَيَوَانَاتٍ مَائِيَّةٍ لَا تَتَنَفَّسُ الْأَكْسِجِينَ الْمُنْحَلَّ فِي الْمَاءِ.

#### اتذکر:

التَّنَفُّسُ الْغُلْصِمِيُّ: يُمَكِّنُ التَّيَّارَ الْمَائِيَّ الْحَيَوَانَاتِ الْمَائِيَّةِ ذَاتِ التَّنَفُّسِ الْغُلْصِمِيِّ مِنْ دُخُولِ الْمَاءِ مِنَ الْفَمِ لِيَخْرُجَ مِنْ تَحْتِ غِطَاءِ الْغَلَّاصِمِ.

يَدْخُلُ الْمَاءُ مِنَ الْفَمِ مُحْمَلًا بِالْأَكْسِجِينِ

الدَّائِبِ فِي الْمَاءِ وَيَخْرُجُ مُحْمَلًا بِالْعَارِ الْمَحْمِيِّ

الْمُنْحَلَّ فِي الْمَاءِ أَيْضًا.



تَخْتَنِقُ الْحَيَوَانَاتُ ذَاتِ التَّنَفُّسِ الْغُلْصِمِيِّ فِي الْهَوَاءِ وَكَذَلِكَ إِذَا مَاكَانَ الْمَاءُ خَالِيًا مِنَ الْأَكْسِجِينِ الْمُنْحَلِّ فِيهِ (الْمَاءُ الْمَغْلَى) كَمَا تَخْتَنِقُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ إِذَا مَا تَغَطَّى الْمَاءَ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ

بِطَبَقَةِ زَيْتِيَّةٍ أَوْ نَفْطِيَّةٍ.

### قُوَّةُ الْمَوَاءِ تَحْدُثُ عَمَلًا:

يَتَحَرَّكُ الْهَوَاءُ فِي شَكْلِ رِيَّاحٍ فَيَدْفَعُ  
عِدَّةَ أَجْسَامٍ إِلَى الْأَمَامِ وَ يُغَيِّرُ اتِّجَاهَهَا.

يُسَلِّطُ الْهَوَاءُ قُوَّةَ دَفْعٍ عَلَى الْأَجْسَامِ  
فَتَتَغَيَّرُ حَرَكَتُهَا وَ اتِّجَاهُهَا.

الْهَوَاءُ يُسَاعِدُ الطُّيُورَ عَلَى التَّحْلِيْقِ.

الْهَوَاءُ يَدْفَعُ السُّفْنَ الشَّرَاعِيَّةَ.

يَتَحَرَّكُ الْهَوَاءُ فَيَحْدُثُ عَمَلًا.

يُحَلِّقُ الْمِنطَادُ فِي الْجَوِّ بِمَفْعُولِ الطَّاقَةِ الْهَوَائِيَّةِ.

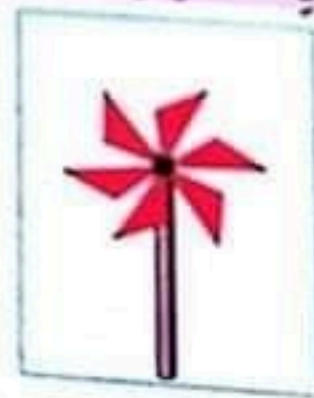
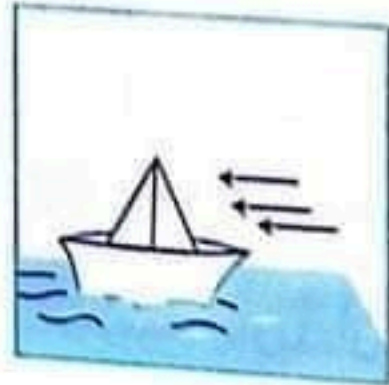
الْهَوَاءُ يَمْلِكُ طَاقَةً: الطَّاقَةُ الْهَوَائِيَّةُ.

الْهَوَاءُ (الرِّيَّاحُ) يَجْلِبُ السُّحْبَ بِمَفْعُولِ الطَّاقَةِ الْهَوَائِيَّةِ.



**السؤال 1:** أَرَادَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ أَنْجَازَ بَحْثٍ حَوْلَ الطَّاقَةِ فَتَوَجَّهُوا بِهَذِهِ الْأَسْئَلَةِ إِلَى مُعَلِّمِهِمْ فِي حِصَّةِ الْإِيقَاطِ الْعِلْمِيِّ. فَقَدَّمْ لَهُمْ وَضَعِيَّاتٍ لِيَتَمَكَّنَ الْأَطْفَالُ مِنَ الْإِجَابَةِ عَنِ اسْئَلَتِهِمْ.

1 أَلْحِظْ الصُّورَ التَّالِيَةَ وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمُرَافِقَةِ لَهَا.



- كَيْفَ تَدُورُ النَّاعُورَةُ بِسُرْعَةٍ؟ .....
- مَا الَّذِي دَفَعَ الْبَالُونَةَ إِلَى أَعْلَى؟ .....
- أَضَعُ وَرْدَةَ الرِّيَّاحِ وَأَبْتُّهَا عَلَى مِسْطَرَةٍ خَشَبِيَّةٍ ثُمَّ أَعْرِضُهَا لِلْهَوَاءِ. فَاذَا تَلَّاحِظُ؟ .....
- أَضَعُ سَفِينَةً مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى وَأَضَعُهَا فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ. فَاذَا تَلَّاحِظُ؟ .....

2 استنتج: أكمل بما يناسب (يُغَيِّرُ - قُوَّةٌ دَفَعِ - يُحَرِّكُ - اِتِّجَاهَهَا - سُكُلُهَا)

\* يُسَلِّطُ الْهَوَاءَ ..... عَلَى بَعْضِ الْأَجْسَامِ فَ..... هَا أَوْ

حَرَكَتَهَا أَوْ ..... أَوْ .....

## السند 2 :

تَسَاءَلَتْ مَجْمُوعَةٌ أُخْرَى مِنَ التَّلَامِيذِ عَنِ مَضَارِّ الْهَوَاءِ وَمَنَافِعِهَا.

1 أَحَدُ مَضَارِّ الْهَوَاءِ فِي وَادٍ وَمَنَافِعِ الْهَوَاءِ فِي وَادٍ ثَانٍ:

مُسَاعَدَةُ الصِّيَادِينَ عَلَى تَحْرِيكِ الْقَوَارِبِ الشَّرَاعِيَّةِ - تَقْلِيْعُ الْأَشْجَارِ - جَلْبُ الشُّحْبِ

الْمُمْطِرَةِ - تَهْدِيمُ الْبِنَاءَاتِ - اسْتِخْرَاجُ الْمَاءِ مِنَ الْبَيْرِ - تَلْفُ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ -

التَّكَاتُرُ عِنْدَ النَّبَاتِ (التَّلْقِيْحُ) - تَوْلِيدُ الطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

لِلْهَوَاءِ مَنَافِعُ	لِلْهَوَاءِ مَضَارُّ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2 لَاحَظْتَ مَجْمُوعَةً ثَالِثَةً عَلَى الْحَاسُوبِ الْمِنْطَادَ وَهُوَ يُحَلِّقُ فِي الْفَضَاءِ فَقَالَ أَحَدُ

التَّلَامِيذِ: «أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ كَيْفَ يَتِمَكَّنُ الْمِنْطَادُ مِنَ التُّزُولِ عَلَى الْأَرْضِ»

أَفْسُرْ ذَلِكَ.

3 أَكْتُبْ:

أَنْجَزَ الْهَوَاءُ عَمَلًا / لَمْ يُنْجِزِ الْهَوَاءُ عَمَلًا.

- دَفَعَتِ الرِّيَّاحُ قَارِبًا شَرَاعِيًّا.....

- أَدَارَتِ الرِّيَّاحُ النَّاعُورَةَ.....

- قَلَعَتِ الرِّيَّاحُ الْقَوِيَّةُ الْأَشْجَارَ.....

4 أضع العلامّة (x) تحت الصّورة الّتي يتبيّن فيها أنّ الهوّاء قد أنجز عملاً.



5 أظنّ ما لا يحدث تحت تأثير الرّياح:

دوران عجلات الشّاحنة.

تنقل السّحب.

ميلان الأشجار.

صعود المتفرجين فوق المداير المغطّاة.

تنقل الرّمال والأوراق.

6 أضح المعلومّة الخاطئة:

يُسلط الهوّاء قوّة جذبٍ على الأجسام.

يتحرّك الهوّاء فيحدث عملاً.

الهوّاء يحرك وزدة الرّياح.

5 أَعْوِضُ «ابْنَهُ» بـ «أَبْنَتَهُ» وَاعْيُرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

نَهَى الْآبُ ابْنَهُ فَقَالَ لَهُ: «لَا تَجْلِسُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ وَلَا تَسْبِخُ بَعْدَ الْأَكْلِ وَلَا تَلْعَبُ  
بِالْأَشْيَاءِ الْحَادِثَةِ لِتَسْلَمَ مِنَ الْخَطَرِ.»

نَهَى الْآبُ ابْنَتَهُ فَقَالَ لَهَا: «.....»

6 أَعْوِضُ ابْنَتَهَا بِابْنَيْهَا ثُمَّ بِابْنَانِهِ

نَهَتْ الْأُمُّ ابْنَتَهَا فَقَالَتْ لَهَا: «لَا تَشْرَبِي الْمَاءَ مُتَلَجًّا وَلَا تَأْكُلِي الْغِلَالَ قَبْلَ غَسْلِهَا  
وَلَا تَلْعَبِي مَعَ كَلْبِكَ أَثْنَاءَ الْأَكْلِ.»

نَهَتْ الْأُمُّ ابْنَتَهَا فَقَالَتْ لَهَا: «..... الْمَاءَ مُتَلَجًّا وَ.....»

الْغِلَالَ قَبْلَ غَسْلِهَا وَ..... مَعَ كَلْبِكُمَا أَثْنَاءَ الْأَكْلِ.»

نَهَتْ الْأُمُّ ابْنَتَهَا فَقَالَتْ لَهُمْ: «..... الْمَاءَ مُتَلَجًّا وَ.....»

الْغِلَالَ قَبْلَ غَسْلِهَا وَ..... مَعَ كَلْبِكُمْ أَثْنَاءَ الْأَكْلِ.»

7 أَجْعَلُ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ مَسْبُوقًا بِـ لَا النَّاهِيَةِ وَاعْيُرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

تَكْتُبُ عَلَى الطَّائِلَةِ. ←

تُقَاطِعِينَ صَدِيقَكَ عِنْدَمَا يَتَكَلَّمُ. ←

تَلْعَبَانِ فِي الشَّارِعِ. ←

تَتَكَلَّمُونَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ. ←

8 أَكُونُ بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ جُمْلًا فِعْلِيَّةً تَبْدَأُ بِـ لَا النَّاهِيَةِ:

اسْتَعْمَالَ مِنْشَفَةِ الْعَيْرِ. ← أَنْتِ

أَكُلُ الطَّعَامَ الْمَلُوثَ ← أَنْتِ

دُخُولِ الْقِسْمِ دُونَ اسْتِئْذَانٍ ← أَنْتُمَا

التَّسْرُعِ عِنْدَ إِنْجَازِ الْفُرُوضِ ← أَنْتُمْ



السند 1 :

فِي لَيْلَةٍ بَارِدَةٍ جِدًّا، شَعَلَتْ أُمِّي الْمِدْفَأَةَ الْكَهْرُبَائِيَّةَ وَجَلَسْنَا نَتَسَامَرُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ  
فَشَعْرْنَا بِالْدَّفِءِ يَسْرِي فِي أَجْسَامِنَا.  
كَيْفَ تُفَسِّرُ ذَلِكَ؟

1 أضع العلامة (x) أمام مصادر الطاقة الحرارية:

إحتراق الفحم	<input type="checkbox"/>	الشمس	<input type="checkbox"/>	سريان الكهرباء في أسلاك المدفأة
المصباح النفطي	<input type="checkbox"/>	إحتراق البنزين	<input type="checkbox"/>	إحتراق النفط
محرك السيارة	<input type="checkbox"/>	مجفف الشعر	<input type="checkbox"/>	

2 أذكر مصدر الطاقة الحرارية لكل عنصر:

مجال الاستعمال	مصدر الطاقة الحرارية
طهي الطعام	.....
.....	الشمس
تدفئة المنزل	.....
.....	إحتراق الفحم
تجفيف المواد الغذائية	.....

3 أجب عن السؤال وأكمل الفراغات بما يناسب:

أ- هل يمكن الحصول على

إحتراق عند وجود الحطب  
وحدّه أو الفحم وحدّه؟



الطاقة الحرارية - جسم - الحطب - الغاز الطبيعي

اختراق الفحم و.....  
تعدد مصادر.....  
والبنزين و.....  
والشمس واحتكاك.....  
والفحم.....  
وأكثرها استعمالاً اختراق.....  
صلب بمثله.....

4 أربط بما يناسب:

اختراق الفحم

الشمس

الكهرباء

اختراق الغاز

طهي الطعام

كي الثياب

التدفئة

تسخين الماء

مكواة

كانون

سخان ماء

موقد غازي

5 أصلح المعلومة الخاطئة:

الطاقة الكهربائية تولد طاقة حرارية.....

فرك قطعتي خشب ببعضهما يولد طاقة حرارية.....

يستعمل الإنسان الطاقة الحرارية في مجالات مختلفة.....

الفحم أكثر مصادر الطاقة الحرارية استعمالاً.....

الهواء الساخن يملك طاقة حرارية.....

6 أكتب «صواب» أو «خطأ» أمام كل معلومة:

الهواء المحبوس بعد عملية التسخين اكتسب طاقة حرارية دفعت الغطاء إلى أعلى.

تحرك الهواء يولد طاقة حرارية.

سريان التيار الكهربائي في أسلاك المكواة تنتج عنه طاقة حرارية.

يكتسب المصباح حرارة من التيار الكهربائي.

# الناقل الحَراري



## وَ الْعَاِزُّ الحَراري

الأجسام المَعْدِنِيَّةُ تُوصِلُ الحَرَارَةَ ( القَدْرُ المَعْدِنِي مَكَّنَ الطَّاقَةَ الحَرَارِيَّةَ مِنَ الإِنْتِقَالِ فَهُوَ نَاقِلٌ حَرَارِيٌّ ).

الأجسامُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الخَشَبِ لَا تُمَكِّنُ الطَّاقَةَ الحَرَارِيَّةَ مِنَ الإِنْتِقَالِ فَالخَشَبُ عَاِزِلٌ حَرَارِيٌّ. اسْتَعْمِلْ حَاسَةً اللُّمْسِ لِتَقْدِيرِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ بَعْضِ الأجسامِ وَ لِتَمْيِيزِ بَيْنَ النَّاqِلِ الحَرَارِيِّ وَ العَاِزِلِ الحَرَارِيِّ.



تَنْتَقِلُ الحَرَارَةُ مِنْ مَصَادِرِهَا المُتَنَوِّعَةِ بالطَّرِيقِ التَّالِيَةِ:

1- الإِشْعَاعُ الحَرَارِيُّ:

2- الحَقْلُ الحَرَارِيُّ:

3- التَّوَصِيلُ الحَرَارِيُّ:

مِنْ بَيْنِ الأجسامِ النَّاqِلَةِ لِلحَرَارَةِ نَذْكُرُ: الحَدِيدَ - الرُّصَاصَ - الذَّهَبَ - المِياةَ ...

مِنْ بَيْنِ الأجسامِ العَاِزِلَةِ لِلحَرَارَةِ نَذْكُرُ: الخَشَبَ - اللِّدَائِنَ - البَلَّاسْتِيكَ - القُمَاشَ - الحِجَارَةَ - البِلُورَ ...

لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى حَرَارَةِ جِسْمٍ مَا أَوْ بُرُودَةِ جِسْمٍ مَا وَجِبَ مَنعُ تِلْكَ البُرُودَةِ مِنَ الإِنْتِشَارِ وَ تَعْطِيقِ ذَلِكَ عَن طَرِيقِ عَزْلِ الجِسْمِ تَمَامًا عَن باقِي الأجسامِ وَ مِثَالُ ذَلِكَ الكَظِيمَةُ. لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الطَّاقَةِ الحَرَارِيَّةِ المُتَأَتِيَةِ مِنَ المِدْقَاةِ وَ جِبَ عَزْلِ الهَوَاءِ الخَارِجِيِّ.

القطن  
الصوف  
القماش  
الخشب  
البلاستيك  
الزجاج



الحديد  
الذهب  
الفضة  
الماء  
الألمنيوم  
النحاس

الأجسام الناقلة للحرارة

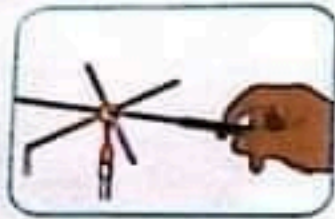
# تأثير المفاقة الحراريّة في الأجسام تمدداً وتقلصاً



تمدد الأجسام الصلبة و الغازية و السائلة و السوائل أكثر تمدداً من الأجسام الصلبة.  
تمدد نوعان: طولي مثل تمدد قضيب معدني تدرجياً عند تسخينه تبعاً لاختلاف درجة الحرارة.

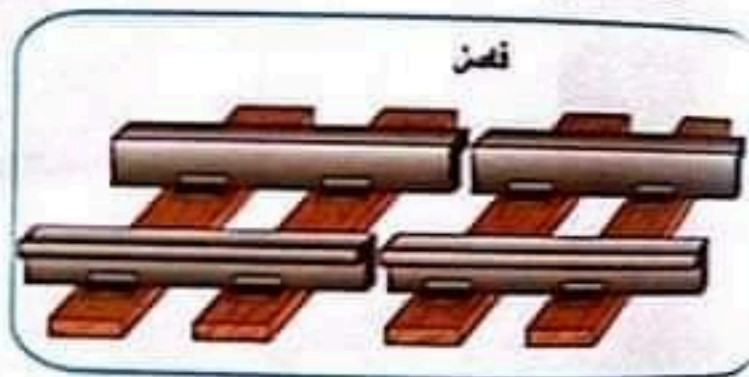
التمدد الطولي :

يتمدد القضيب المعدني تدرجياً بمفعول ارتفاع درجة الحرارة. و نلاحظ أن كل  
المعادن تتمدد و تقلص طولياً تبعاً لاختلاف درجة الحرارة.

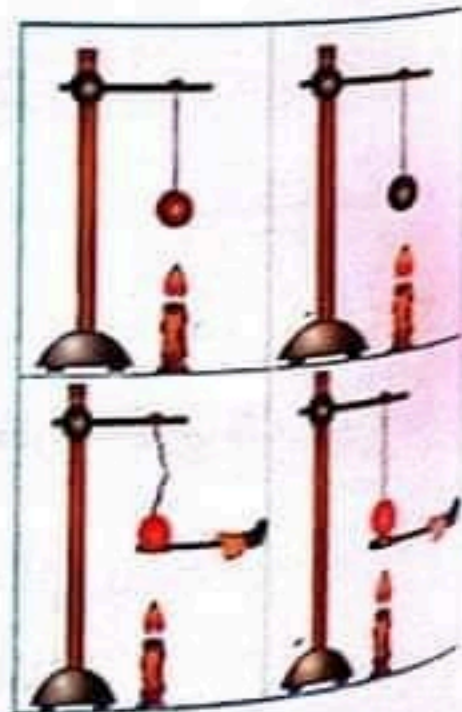
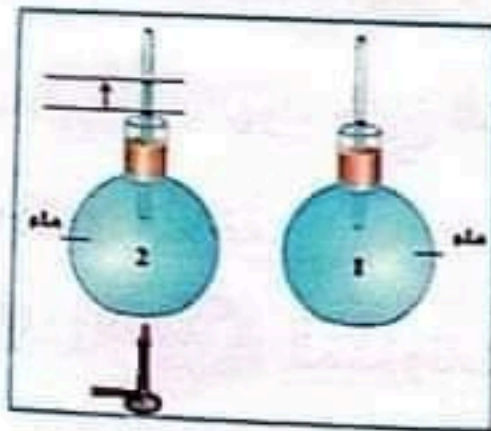
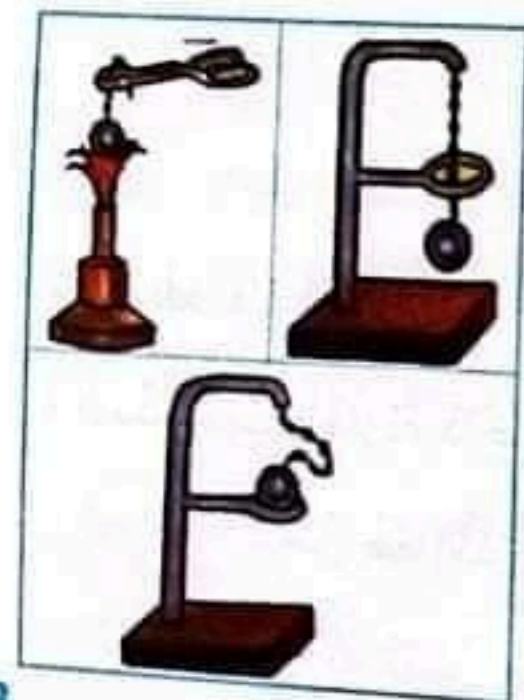


2. التمدد الحجمي :

تسخن كرة نحاسية فنلاحظ أنها لا تمر عبر الحلقة لأنها تمددت في جميع  
الاتجاهات فكبر حجمها.



السوائل أكثر تمدداً من الأجسام الصلبة



# المقاة الحراريّة



## مصادرها ومجالات استعمالها

الحرارة هي المتسببة في تغيير درجة حرارة الأجسام أو تغيير حالتها الطبيعية.

الهواء المخبوس ينجز عملاً بعد عملية التسخين و بالتالي يولد طاقة حرارية.

للطاقة الحرارية عدة مصادر نذكر من أهمها: سريان التيار الكهربائي عبر جسم ناقل /  
**مثال:** المدفأة الكهربائية - الموقد الكهربائي ...

الحرارة نوع من الطاقة تدعى الطاقة الحرارية.

بعد عملية التسخين، اكتسب الهواء المخبوس داخل الإبريق طاقة حرارية دفعت غطاء الإبريق إلى أعلى.



المقارنة بين درجة حرارة جسمين باستعمال أبرد من .. أسخن من ...

\* استعمال حاسة اللمس أو الذوق للتمييز بين الجسم الأبرد أو الأسخن.

- الجسم البارد يأخذ الطاقة من الجسم الأسخن منه فيصبح ساخناً.

- الهواء داخل البيت في الصيف أبرد من الهواء خارج البيت.

- ماء الحنفيه أسخن من الماء داخل الثلاجة.

- المشروبات الغازية داخل الثلاجة أبرد من المشروبات الغازية خارج الثلاجة.

- الجسم الأسخن هو الأقرب من مصدر الطاقة الحرارية.

- الطاقة الحرارية تنتقل من الجسم الأسخن إلى جسم أبرد.

عَبَّاتِ الْأُمِّ الْقِدْرَ بِالْمَاءِ وَعَظَّتْهُ ثُمَّ وَضَعَتْهُ فَوْقَ النَّارِ وَبَعْدَ مُدَّةٍ سَمِعَتْ صَوْتًا مِنَ  
الْمَطْبَخِ. دَخَلَتْ فَلَاحَظَتْ إِهْتِزَازَ الْغِطَاءِ فَتَسَاءَلَتْ ابْنَتُهَا الْوَاقِفَةَ بِجَانِبِهَا عَنِ السَّبَبِ؟



1 أَسَاعِدُ الْبَيْتِ عَلَى فَهْمِ الْأَمْرِ.

أفسر التجربة: .....

2 أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

الهواء المخبوس ينجز ..... عندما ..... فهو يملك

طاقة .....

3 أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

الماء في القدر قبل التسخين كان ..... أصبح بعد التسخين .....

الماء ..... الحرارة من نار الموقد. فنار الموقد تمثل .....

للطاقة الحرارية.

نار الموقد أعطت طاقة ..... للماء.

الطاقة الحرارية ..... من الموقد إلى .....

تنتقل الطاقة ..... من جسم إلى آخر ..... منه.

4 أتمم بإحدى العبارتين: أبرد من ... أسخن من ...

ماء الحنفيّة ..... الثلج.

جدار القدر وهو فوق النار ..... الماء بداخله.

الماء داخل الثلاجة ..... ماء الماجل.

الهواء داخل المنزل في الشتاء ..... الهواء خارج المنزل.

الهواء في المنزل صيفًا ..... الهواء داخل قاعة مكيفه.

## أصنف الأجسام التالية في الجدول:

الخشب - الحديد - المطاط - البلاستيك - الهواء - الماء - الذهب  
مسطرة من اللدائن - الألمنيوم - الطباشير.

ناقل حراري	عازل حراري
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## أصيح المعلومة الخاطئة:

- استعمل حاسة اللمس للتمييز بين الناقل الحراري والعازل الحراري.

- القدر مصنوع من مادة ناقلة للحرارة ومادة عازلة للحرارة.

- الأجسام المعدنية تعزل الحرارة.

- تحترق يدي عندما أمسك القدر من المقبض العازل للحرارة.

- الأجسام المصنوعة من الخشب توصل الطاقة الحرارية إلى غيرها من الأجسام.

## السند 2:

طبخت أمي بيضا مسلوقا في الماء. رتب تدرج انتقال الحرارة من الموقد إلى البيض  
بكتابة الأسماء.

## 1 ماذا نسمي هذه العملية؟

4. اكمل بما يناسب:

الماء الذي في أسفل الإناء يسخن.....

أتم يرتفع إلى السطح حاملًا معه.....

.....من الحرارة.

تنتشر الحرارة عبر جسم..... بطريقة.....

5. اربط بينهم بين طريقة انتقال الحرارة والمصدر.

- الحمل الحراري
- الإشعاع
- التوصيل الحراري
- من الموقد إلى القدر
- المدفأة وهواء الغرفة
- من الشمس إلى الأرض

6. املأ الفراغات بكتابة الكلمات الآتية:

مصدرها - مانع - الحرارية - يوصلها - الإشعاع

الطاقة.....تنتشر من.....عبر جسم.....أو بواسطة.....

جسم.....يحملها أو بطريقة.....

7. كيف أحافظ على حرارة أو برودة جسم ما؟

8. لاحظ الرسم ثم أجب عن السؤال الموالي:



أ- ماذا سيحصل للشكلاطة بعد عملية التسخين؟

.....

.....



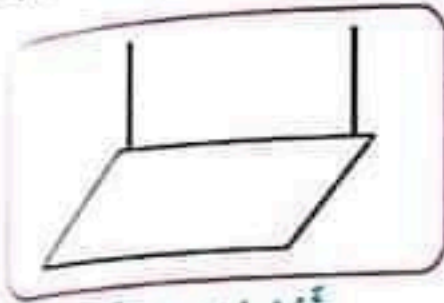
ب- لماذا لا تمر الكرة عبر الحلقة بعد التسخين؟

.....

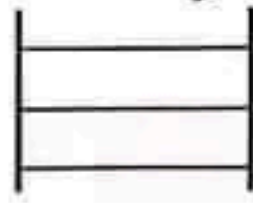
.....



سَأَلَتْ الْبِنْتُ أُمَّهَا عَنْ كَيْفِيَّةِ تَثْبِيتِ أَسْلَاقِ الْهَاتِفِ وَأَسْلَاقِ الضُّغْطِ الْعَالِي لِلْكَثِيرِينَ، فَاجَابَتْهَا أُمُّهَا: هَذِهِ الصُّورَةُ تُبَيِّنُ لَكَ ذَلِكَ:

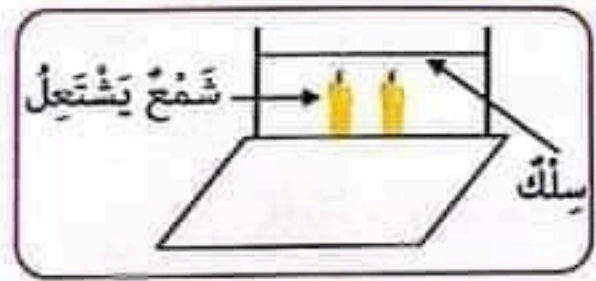


أرْسُمُنَا صِينًا



① هَذِهِ أَسْلَاقُ الْهَاتِفِ شِتَاءً

بَعْدَ مُدَّةٍ كَيْفَ يُصْبِحُ السُّلْكُ وَ لِمَاذَا؟



③ أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

.....الأجسامُ بِمَفْعُولٍ.....وَتَقْلُصُ بِمَفْعُولٍ.....

④ أَصْلِحُ الْخَطَأَ عِنْدَ الضَّرُورَةِ.

- السَّوَائِلُ أَكْثَرُ تَمَدُّدًا مِنَ الْأَجْسَامِ الصُّلْبَةِ.....

- الْأَجْسَامُ الصُّلْبَةُ أَكْثَرُ تَمَدُّدًا مِنَ الْغَازَاتِ.....

- تَتَمَدَّدُ الْأَجْسَامُ الصُّلْبَةُ عِنْدَمَا تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ وَتَقْلُصُ عِنْدَمَا تَنْخَفِضُ.....

- كُلُّ الْمَعَادِنِ تَتَمَدَّدُ وَتَقْلُصُ بِنَفْسِ الدَّرَجَةِ.....

- الْغَازَاتُ أَسْرَعُ الْأَجْسَامِ تَمَدُّدًا تَلِيهَا السَّوَائِلُ ثُمَّ الْأَجْسَامُ الصُّلْبَةُ.....

⑤ أَرْتَبُ الْمَوَادَّ التَّالِيَةَ حَسَبَ قَابِلِيَّتِهَا لِلتَّمَدُّدِ :

الماء - الذهب - الهواء - الحليب - الفضة - الألمنيوم - الحديد

⑥ لِمَاذَا نَتْرُكُ فَاصِلًا بَيْنَ قُضْبَانِ السُّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ؟

⑦ قَدَمَتِ الْبِنْتُ لِأُمِّهَا قَارُورَةً اسْتَضَعَى عَلَيْهَا فَتْحُ السَّدَادَةِ الْمُغْلَقَةِ بِإِحْكَامٍ.

مَاذَا سَتَفْعَلُ الْأُمُّ لِفَتْحِهَا؟

# المحرار وَ اسْتِعْمَالِهِ فِي بَعْضِ التَّطْبِيقَاتِ



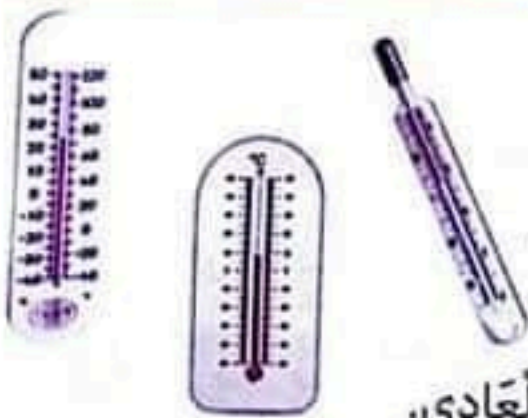
المحرار:

أداة قيس لدرجة حرارة الأجسام وَ هِيَ دَقِيقَةٌ وَ عَامَّةٌ وَ مَوْثُوقٌ بِهَا.  
المِخْرَارُ يَعْتمِدُ عَلَى ظَاهِرَتِي تَقْلُصِ الأَجْسَامِ وَ تَمَدُّدِهَا.

المحارير نوعان:

مَحَارِيرٌ تَعْتَمِدُ السَّوَائِلِ مِثْلَ المِخْرَارِ الطَّبِيِّ وَ المِخْرَارِ المَنْزِلِيِّ.  
وَ مَحَارِيرٌ لَا تَعْتَمِدُ عَلَى التَّقْلُصِ وَ التَّمَدُّدِ مِثْلَ المِخْرَارِ المَخْبِرِيِّ وَ المِخْرَارِ الضَّوئِيِّ  
وَ المِخْرَارِ الإِلِكْتُرُونِيِّ وَ المِخْرَارِ المَعْدِنِيِّ.

لِضْبِطِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ جِسْمٍ مُعَيَّنٍ - التَّأَكُّدُ مِنْ حُصُولِ التَّوَاظِنِ الحَرَارِيِّ بَيْنَ المِخْرَارِ وَ الجِسْمِ.  
لَا بُدَّ مِنْ اتِّبَاعِ بَعْضِ الخَطَوَاتِ - رَجَّحِ المِخْرَارَ لِإِعَادَةِ السَّائِلِ إِلَى الخَزَانِ  
عِنْدَ اسْتِعْمَالِ المِخْرَارِ: - إِجْرَاءِ قِرَاءَةِ دَقِيقَةٍ يَجْعَلُ سَطْحَ السَّائِلِ مُقَابِلًا لِلْعَيْنَيْنِ.



المحرار:

تدرِجُ المِخْرَارِ:

السُّلْمُ المَائِثِيُّ: يَسْتَجِيبُ تَدْرِيجُ المَحَارِيرِ إِلَى القَوَائِنِ التَّالِيَةِ.

الدَّرَجَةُ صِفْرٌ: دَرَجَةُ انصِهَارِ الجَلِيدِ.

الدَّرَجَةُ مِائَةٌ: دَرَجَةُ غَلْيَانِ المَاءِ تَحْتَ الضَّغْطِ الجَوِّيِّ العَادِيِّ.

المَسَافَةُ القَاصِلَةُ بَيْنَ النُّقْطَةِ صِفْرٍ وَ مِائَةٍ مَقْسَمَةٌ إِلَى مِائَةٍ مِنَ الأَقْسَامِ المُتَسَاوِيَةِ يُطْلَقُ عَلَى  
كُلِّ مِئَةٍ اسْمُ الدَّرَجَةِ المَائِثِيَّةِ ....

المحرار المنزلي:

يَتَكَوَّنُ مِنْ غِلاَفٍ خَارِيجِيٍّ بِلُورِيٍّ بِدَاخِلِهِ فِي الأَسْفَلِ خَزَانٌ مَمْلُوءٌ  
كُحُولًا تَعْلُوهُ قَنَاقَةٌ شَعْرِيَّةٌ مُدْرَجَةٌ تَنْتَهِي بِأَنْبُوبٍ قَارِغٍ.

هَذَا النُّوعُ هُوَ الأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا لِمَا يَمْتَّازُ بِهِ الكُحُولُ المُلَوَّنُ مِنْ خَاصِيَّاتِ:

- يُحْمِكُنُ الحُصُولَ عَلَيْهِ نَقِيًا بِسُهُولَةٍ.

- يُحْمِكُنُ بَقَاؤَهُ عَلَى حَالَتِهِ السَّائِلَةِ فِي مَجَالٍ مُتَّسِعٍ لِذَرَجَاتِ الحَرَارَةِ

تَقَابُلِيَّةٍ دَرَجَةِ تَحْمِيلِهِ وَ دَرَجَةِ غَلْيَانِهِ



خَرَجَ سَامِي فِي يَوْمِ رَبِيعِي مُشْرِقٍ لِيُرْفَهُ عَنْ نَفْسِهِ وَيُجَدِّدَ نَشَاطَهُ فَاسْتَقَرَّ بِهِ الْمَقَامُ قُرْبَ شَجَرَةٍ ظَلِيلَةٍ. أَسْنَدَ ظَهْرَهُ إِلَى جِدْعِهَا وَ سَرَحَ نَاطِرِيهِ فِي مَا يُحِيطُ بِهِ مِنْ مَنَاطِرَ خَلَابَةٍ. اسْتَرَعى انْتِبَاهَهُ نَمْلَةٌ تُحَاوِلُ جَرَّ قَمْحَةٍ تُعَادِلُهَا فِي الْوِزْنِ أَوْ تَفُوقُهَا، كَانَتْ تُثَبِّتُ أَرْجُلَهَا فِي الْأَرْضِ وَ تُحَكِّمَ قَبْضَتَهَا عَلَى الْقَمْحَةِ بِفَكِّئِهَا الْقَوِيَيْنِ وَتُحَوِّلُهَا مِنْ مَكَانِهَا بِضَعِ صَنْمِثَرَاتٍ لَكِنْ الْقَمْحَةُ تَفْلُتُ مِنْهَا وَ تَعُودُ إِلَى مَوْضِعِهَا الْأَوَّلِ فَتَعُودُ النَّمْلَةُ ثَانِيَةً دُونَ مَلِّ أَوْ كَلِّ حَتَّى أَبْعَدَتْهَا عَنْ مَكَانِهَا وَ مَضَتْ بِهَا إِلَى جُحْرِهَا. كُلُّ ذَلِكَ وَالطُّفْلُ يَنْظُرُ مَبْهُورًا مُعْجَبًا بِإِضْرَارِ النَّمْلَةِ عَلَى الْقِيَامِ بِعَمَلِهَا عَلَى أَحْسَنِ وَجْهِ لِتُوفِّرَ مَوْوَنَةَ الشُّتَاءِ. رَجَعَ الطُّفْلُ إِلَى غُرْفَتِهِ وَشَاهَدَ الْحَالَةَ الَّتِي تَرَكَهَا عَلَيْهَا: ثِيَابٌ مُلْقَاةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَأَدَوَاتٌ مُبْعَثَرَةٌ عَلَى الْأَرْضِ وَ عَلَى الْفِرَاشِ أَوْ مُكْدَسَةٌ عَلَى الْمَكْتَبِ فِي غَيْرِ نِظَامٍ: كَانَ مَشْهُدُ النَّمْلَةِ مَا يَزَالُ عَالِقًا فِي تَفْكِيرِهِ. فَفَرَّرَ أَنْ يَكُونَ مِثْلَهَا فِي عَمَلِهَا وَ مُثَابَرَتِهَا، بَدَأَ بِجَمْعِ الثِّيَابِ وَأَرْجَعَهَا فِي الْخِزَانَةِ ثُمَّ نَظَّمَ كُتُبَهُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ بَعْدَ أَنْ نَفَضَ عَنْهَا الْغُبَارَ وَكَنَّسَ أَرْضِيَّةَ الْغُرْفَةِ وَجَمَعَ الْقُمَامَةَ فِي كَيْسٍ، أَخْرَجَهُ مِنَ الْغُرْفَةِ ثُمَّ رَتَّبَ فِرَاشَهُ. نَظَرَ حَوْلَهُ فَشَعَرَ بِالْارْتِيَاكِ وَالسُّعَادَةِ. الْآنَ يُمَكِّنُهُ أَنْ يُعِدَّ وَاجِبَاتِهِ فِي جَوْ لَطِيفٍ مُرِيحٍ.

### أستثمر النص :

- 1 لِمَاذَا غَادَرَ سَامِي الْمَنْزِلَ؟
- 2 مَا هِيَ الْحَالَةُ الَّتِي تَرَكَ عَلَيْهَا الطُّفْلُ غُرْفَتَهُ
- 3 بِمَاذَا يُمَكِّنُ وَصْفَ النَّمْلَةِ؟
- 4 تَأْتُرُ سَامِي بِعَمَلِ النَّمْلَةِ. أَدْعُمُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ؟

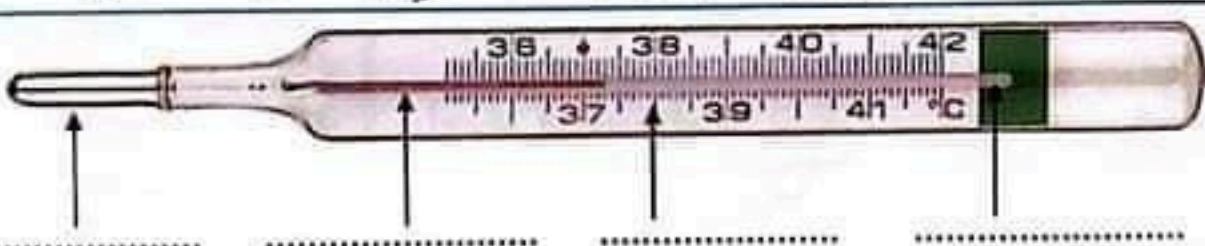
السند 1 :

لَمَا وَصَعَتْ أُمِّي يَدَهَا عَلَى جَبِينِي اسْتَنْتَجَتُ بِأَنَّ دَرَجَةَ حَرَارَةِ جِسْمِي مُرْتَفِعَةٌ فَأَخَذْتَنِي إِلَى الطَّيِّبِ. هَلْ قَامَ الطَّيِّبُ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي اسْتَعْمَلْتُهَا أُمِّي فِي قِيَمِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ جِسْمِي؟  
مَاذَا اسْتَعْمَلَ إِذَا؟

1 اسْتَعْمَلَتِ الْأُمُّ حَاسَةَ اللَّمْسِ لِتَتَعَرَّفَ عَلَى حَرَارَةِ جِسْمِ ابْنِهَا. مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الطَّرِيقَةِ؟

2 اُكْتُبِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ فِي أَمَاكِنِهَا؟

خَزَانٌ - زَبَقٌ - أَنْبُوبٌ (قَنَاةٌ شَعْرِيَّةٌ) - لَوْحَةٌ مُدْرَجَةٌ.



3 أَمَلُّ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ:

المِحْرَارُ أَدَاةٌ.....لِقَيْسِ.....

4 أَرْبُطْ بِمَا يُنَاسِبُ:

- مِحْرَارُ الطَّقْسِ
- مِحْرَارُ طِبِّيٌّ
- مِحْرَارُ الْحَمَامِ
- أَدَاةٌ لِقَيْسِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ.
- أَدَاةٌ لِقَيْسِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الطَّقْسِ.
- أَدَاةٌ لِقَيْسِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْمَاءِ.

أَسْمِي هَذِهِ الْمَحَارِيرُ: (كُحُولِيٌّ - طِبِّيٌّ - حَمَامٌ)





## السند 1 :

فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ ذَهَبْتُ رِفْقَةَ إِخْوَتِي إِلَى مَنْزِلِ جَدِّي فِي الرَّيْفِ حَيْثُ يُوجَدُ الْهَوَاءُ النَّظِيمُ  
وَالطَّبِيعَةُ الْخَلَائِبَةُ وَالْأَشْجَارُ الْمُثْمِرَةُ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا وَأَشْكَالِهَا.

وَصَلْنَا فَوَجَدْنَا جَدِّي فِي الضَّيْعَةِ.  
تَقَدَّمْتُ مِنْ جَدِّي وَسَأَلْتُهُ: «لِمَاذَا تَسْتَعْمِلُ عَمَلِيَّةَ التَّطْعِيمِ فِي التَّكَاتُرِ الْخُضْرِيِّ؟»

## 1 أَكْتُبُ إِجَابَةَ الْجَدِّ.

## السند 2 :

طَلَبْتُ مِنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْضَ فَسِيلَةً مِنْ نَبْتَةِ الْيَاسْمِينِ لِأَغْرِسَهَا فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا فَبَيَّنَّ  
لِي أَنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ لِتَكَاتُرِ الْيَاسْمِينِ.

1 أَسْمِي هَذِهِ الطَّرِيقَةَ وَأَذْكَرُ بَعْضَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تَتَكَاتَرُ بِوَاسِطَتِهَا.

2 أَذْكَرُ الطَّرِيقَةَ الَّتِي يَتَكَاتَرُ بِهَا الْيَاسْمِينُ.

3 أَجِيبُ بِـ «نَعَمْ» أَوْ «لَا»

..... - تَنْمُو النَّبْتُ بِتَوْفِيرِ الرُّطُوبَةِ.

..... - تُقَطَّعُ الْفَسِيلَةُ وَهِيَ فِي حَالَةِ سُبَاتٍ.

..... - تَحْمِلُ الْفَسِيلَةُ بَعْضَ الْبَرَاعِمِ.

4 تَدَخَّلْ أَخِي فِي الْحِوَارِ الَّذِي يَدُورُ بَيْنِي وَبَيْنَ جَدِّي وَأَرَادَ أَنْ يَسْتَفْسِرَ عَن عَمَلِيَّةِ التَّرْفِيقِ

أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي:

جُدُورٌ - التَّرْفِيدُ - امْتِصَاصٌ - غُضْنٌ - الْإِفْتِسَالُ

..... التَّرْفِيدُ يَتِمُّ بِرَدْمِ..... مُتَّصِلٌ بِشَجَرَةٍ وَقَفْصِهِ عِنْدَمَا تَتَكَوَّنُ لَهُ.....

..... تُمْكِنُهُ مِنْ..... الْغِذَاءِ.

5 تَدَخَّلْتُ أُخْتِي وَسَأَلْتُ جَدِّي عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالزَّرِيبَةِ.

هَلْ أَنْ كُلَّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي عِنْدَكَ تَتَنَفَّسُ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ. (الْبَطُّ - الدَّجَاجُ - الْخِرْفَانُ  
-البَقْرُ - الطَّيُورُ) فَأَجَابَ الْجَدُّ:.....

وَأَزْدَقْتُ أُخْتِي قَائِلَةً: ادكري لثلاثة حيواناتٍ تسبح وتتنفسُ هواءَ المحيطِ؟

كَيْفَ تَتَنَفَّسُ السَّمَكَةُ؟

السَّنَدُ 3 :

فِي الْمَسَاءِ تَجَمَّعَتْ كُلُّ الْعَائِلَةِ: جَدِّي وَجَدَّتِي وَنَحْنُ الْأَحْفَادُ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ وَكَانَ الطَّقْسُ بَارِدًا جِدًّا فَأَدْخَلَتِ الْجَدَّةُ مَعَهَا كَانُونًا بِهِ فَحْمٌ يَشْتَعِلُ فَوْقَهُ إِبْرِيْقُ الشَّايِ.

1 بِمَاذَا أَحْسَتِ الْعَائِلَةُ بَعْدَ أَنْ أَدْخَلَتِ الْجَدَّةُ الْكَانُونَ؟

2 اِنْتَشَرَتِ الْحَرَارَةُ الْمُنْبَعِثَةُ مِنَ الْكَانُونَ فِي كَامِلِ أَرْجَاءِ الْعُرْفَةِ.

مَذِهِ الطَّرِيقَةُ تُسَمَّى.....

3 أَذْكَرُ مَصْدَرَ الطَّاقَةِ الْحَرَارِيَّةِ الَّتِي اسْتَعْمَلَتْهَا الْجَدَّةُ.....

4 مَا هُوَ سَبَبُ اهْتِزَازِ غِطَاءِ إِبْرِيْقِ الشَّايِ؟

5 أَذْكَرُ مَصَادِرَ أُخْرَى لِلطَّاقَةِ الْحَرَارِيَّةِ.

السَّنَدُ 4 :

مَسَكَ جَدِّي كَأْسَ الشَّايِ فَقَالَ إِنَّ الشَّايَ سَاخِنٌ جِدًّا.

1 فَهَلْ أَنْ حَاسَّةِ اللَّمْسِ وَسِيْلَةٌ مَضْبُوطَةٌ لِقَيْسِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْأَجْسَامِ؟

2 مَا هِيَ الْأَدَاةُ الْمَضْبُوطَةُ الَّتِي تَقْيَسُ بِهَا دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْإِنْسَانِ؟

3 مِمَّ يَتَكَوَّنُ الْمِخْرَارُ: أَذْكَرُ أَجْزَاءَهُ:

4 أَتَمِّمُ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

المِخْرَارُ .....

حَرَارَةُ جِسْمِ الْمَرِيضِ .....

جِسْمٌ نَاقِلٌ لِلطَّاقَةِ الْحَرَارِيَّةِ وَ..... جِسْمٌ عَازِلٌ لَهَا.

.....





## 2 اَتَمُّمُ الْفَرَاقَاتِ وَأَعْلِلْ إِجَابَتِي.

تَكُونُ الْمَسَافَةُ الْفَاصِلَةُ بَيْنَ قُضْبَانِ السُّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.....

إِنْسَاعًا لِأَنَّ.....

تَكُونُ الْمَسَافَةُ الْفَاصِلَةُ بَيْنَ قُضْبَانِ السُّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.....

إِنْسَاعًا لِأَنَّ.....

### السَّنَدُ 3:

خَرَجَتِ الْبِنْتُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الْحَدِيقَةِ فَشَاهَدَتْ وَالِدَهَا يَقْلُمُ بَعْضَ الْأَشْجَارِ فَسَأَلَتْهُ.

1 هَلْ أَنْ كُلَّ النَّبَاتَاتِ تَتَكَاثَرُ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ؟

2 مَا هِيَ طَرِيقَةُ التَّكَاثُرِ الْخُضْرِيِّ الَّتِي تَضْمَنُ الْجُودَةَ وَتُمْكِنُ مِنَ الْحُصُولِ عَلَى ثِمَارٍ

بِصِفَةِ أَسْرَعٍ؟

3 أَدْكُرُ الطَّرِيقَتَيْنِ النَّاقِصَتَيْنِ فِي التَّكَاثُرِ الْخُضْرِيِّ وَأَفْسِّرُ كَيْفَ تَتِمُّ كُلُّ طَرِيقَةٍ:

أ -

ب -

### السَّنَدُ 4:

وَفِي الْأَخِيرِ دَخَلَتِ الْبِنْتُ إِلَى بَيْتِهَا وَفَتَحَتِ التُّلْفَازَ فَوَجَدَتْ بَرْنَامَجَهَا الْمُفْضِلَ

«عَالَمُ الْحَيَوَانَاتِ»

1 اَتَمُّمُ بِمَا يُنَاسِبُ:

- السَّمَكَةُ لَهَا تَنْفُسٌ..... لِأَنَّهَا تَتَنَفَّسُ

- الدُّفِينُ لَهُ تَنْفُسٌ..... لِأَنَّهُ تَتَنَفَّسُ

- الْفُقْمَةُ لَهَا تَنْفُسٌ..... لِأَنَّهَا تَتَنَفَّسُ

2 أَصْلِحِ الْمَعْلُومَةَ الْخَاطِئَةَ:

- كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمَاءِ تَتَنَفَّسُ الْأَكْسِجِينَ الْمُنْحَلَّ فِي الْمَاءِ.....

- تَتَنَفَّسُ الضُّفْدَعَةُ فِي الْمَاءِ بِوَاسِطَةِ جِلْدِهَا.....

- تَتَنَفَّسُ الضُّفْدَعَةُ فِي الْبَرِّ بِوَاسِطَةِ رِئَتَيْهَا.....

- تَتَنَفَّسُ السَّمَكَةُ فِي الْمَاءِ الَّذِي وَقَعَ تَغْلِيَتُهُ.....

5 أرتب الأحداث التالية حسب تعاقبها في الزمان:

الاعتبار بالنملة.  متابعه جهود النملة.

الخروج للترفيه عن النفس.  الاعتماد على النفس للقيام بالشؤون الخاصة.

6 أعوض ما هو مسطر بما يفيد المعنى نفسه.

استرعى انتباهه: ..... | ينظر الطفل إلى النملة منهوراً: .....

قرر أن يكون مثلها في عملٍ و مثابرتها: .....

ما يزال مشهد النملة عالقا في تفكيره: .....

7 حسب رأيك ما هو الدرس الذي تعلمه سامي؟ .....

### الإنتاج الكتابي:

الموضوع: كان سامي يرفض دائماً ترتيب غرفته و تنظيم أدواته فحاولت أخته سلمى إقناعه بضرورة الاهتمام بشؤونه الخاصة.  
التعليمة: اقرأ النص و أوصل كتابة الحوار.

ذات صباح كان سامي و سلمى جاثمين على بساط في حديقة الدار.

وبينما هما يتعمان بما يحيط بهما من مناظر طبيعية خلابة إذ شاهدنا نملة تحاول

أن تجر قمح إلى جحرها بعزم و إصرار و دون أن تياس أو تستسلم للفشل.



التفقت سلمى لأخيها قائلة:

1 أُسْطَرُ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْآتِي ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ فِي الْجَدْوَلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:  
لَمْ يَعْمَلْ أَصِيلٌ بِنِصَائِحِ الْمُعَلِّمِ وَلَمْ يُفَكِّرْ عِنْدَ الْإِجَابَةِ فَلَمْ يَتَحَصَّلْ عَلَى أَحْسَنِ الْأَعْدَادِ  
فَنَدِمَ وَقَالَ: «لَنْ أَسْرَعَ عِنْدَ إِنْجَازِ فُرُوضِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَلَنْ أَتَهَاوَنَ فِي دِرَاسَتِي.»

أَفْعَالٌ مَنَفِيَّةٌ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي	أَفْعَالٌ مَنَفِيَّةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ
.....	.....
.....	.....

2 أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ مَسْبُوقًا بِ "لَنْ"  
- (تَرَكَ).....عَبِيرٌ جَدَّتْهَا بِمُفْرَدِهَا وَ(تَأَخَّرَ).....عَنْ مُسَاعَدَتِهَا.  
- (أَمْسَكَ).....أَصِيلٌ بِالْعَصَافِيرِ وَ (عَذَّبَ).....الْحَيَوَانَاتِ.  
- نحن (بَدَّرَ).....الْمَاءَ بَلْ سَنُحَافِظُ عَلَيْهِ.  
- أَنَا (فَرَطَ).....فِي أَرْضِي وَ (تَنَازَلَ).....عَنْ حَقِّي.

3 أَكُونُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ جُمْلًا مَنَفِيَّةً بِ "لَنْ" ثُمَّ أُرْبِطُ بَيْنَهَا لِأَحْصَلَ عَلَى نَصِّ:

..... - اللَّعِبُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ. ←  
..... - إِزْعَاجُ الْمُضْطَّافِينَ بِالْكُرَّةِ. ←  
..... - السَّبَاحَةُ بَعْدَ الْأَكْلِ مُبَاشَرَةً. ←  
..... - تَرَكَ بَقَايَا الطَّعَامِ عَلَى الرَّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ. ←  
\* وَعَدَّ أَصِيلٌ أَبَاهُ بِأَنْ يُقْضَى يَوْمًا هَادِنًا عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فَقَالَ لَهُ: «.....»